

БАЙКАЛЬСКАЯ ЛЕТНЯЯ ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Главная проблема ребенка с нарушениями слуха заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в своеобразии общения с природой, невозможности полноценного восприятия культурных ценностей и т.д. В этой связи целью деятельности ГБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа I-II вида» является содействие в улучшении качества жизни ребенка, имеющего недостатки слуха, защита и представление его интересов в различных государственных и общественных организациях, создание условий для их интеграции в общество и создание предпосылок для самостоятельной жизни.

Деятельность организации направлена на создание условий для социализации детей-инвалидов с нарушением слуха, в котором осуществляется воспитание, общеобразовательная и трудовая подготовка, преодоление последствий снижения слуха и речевого недоразвития данной категории детей.

Специфика контингента обучающихся школы требует усиления внимания на развитие навыков устной коммуникации как средства общения. Это обстоятельство инициирует необходимость качественно иного подхода к проектированию учебных занятий, систематизации программного материала по каждому предмету. Особенности восприятия учебного материала и понимания явлений и понятий являются основанием использования особых методов и приемов обучения. На каждом учебном занятии, включая уроки физической культуры и занятия по дополнительному образованию, необходимо включать упражнения на развитие речи. Более того, активными субъектами образовательной деятельности, способствующей успешной социализации детей с нарушенным слухом являются детские общественные организации, средства массовой коммуникации, учреждения культуры и досуга.

Одной из форм вовлечения детей-инвалидов в активную деятельность, способствующая их социализации, в нашем образовательном учреждении является деятельность Байкальской летней творческой школы. В качестве примера включения наших партнеров в процесс социализации наших воспитанников можно предложить взаимодействие с Восточно-Сибирским государственным институтом культуры. Совместно с коллективом вуза нами создан театр-лаборатория «Голос тишины». По нашему убеждению, данное объединение представляет из себя модель инклюзивного пространства, творческого по своей сути. В рамках деятельности театра-лаборатории стали традиционными проведение Байкальской летней творческой школы для детей с нарушениями слуха на базе лагеря института культуры «Ослик».

По нашему мнению, деятельность Байкальской летней творческой школы направлена на выявление, раскрытие природных талантов, развитие творческих способностей, социальная адаптация детей с нарушениями слуха и их интеграция в среду слышащих людей.

Первая Байкальская летняя школа была организована в июне 2015 года, в которой приняли участие 24 обучающихся нашей школы, 6 воспитанников ГОБУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат г. Иркутск, 10 школьников из Улан-Удэнских общеобразовательных организаций, а также студенты и преподаватели Восточно-Сибирского государственного института культуры. Теоретическое и практическое обучение участников проекта происходило на основе вхождения в сюжет легенд «Сказание предков».

Во второй летней творческой школе (июнь 2016 г.) приняло участие 18 учащихся нашей школы, 6 воспитанников МКОУ «Школа-интернат № 18» г. Анжеро-Судженск, 10 учеников из общеобразовательных школ г. Улан-Удэ, педагоги из Иркутска и Читы. Деятельность второй школы прошла под девизом «Мы с тобой одной крови» по мотивам сказки «Маугли».

Третья Байкальская летняя творческая школа прошла в июне 2017 г. и собрала большее количество участников: 53 ученика нашей школы, общеобразовательных школ г. Улан-Удэ, а также СКШИ №9 г. Иркутска. В основе программы деятельности школы лег сюжет сказки «Волшебник Изумрудного города».

В четвертой Байкальской летней творческой школе летом 2018 года приняло участие в совокупности 47 детей из нашей школы, специальной (коррекционной) школы г. Иркутск и обучающиеся общеобразовательных школ Республики Бурятия и Забайкальского края.

В Пятой юбилейной Байкальской летней школе приняли участие 54 ребенка – 21 воспитанник СКОШИ I-II вида, 11 учащихся из ГОБУ СКШИ № 9 г. Иркутска, 8 детей из КГБОУ «Ачинская школа-интернат №1», а также 14 учеников из общеобразовательных школ Республики Бурятия и Забайкальского края. Тема этой школы была сказка «Алиса в стране чудес».

В августе 2023 года, после трехлетнего перерыва, связанного с пандемией, состоялась шестая Байкальская летняя творческая школа. В основе творческой программы школы были положены мотивы эвенкийской легенды «Сахали – дева Байкала».

Надо отметить, что основными направлениями в деятельности каждой прошедшей школы явились основы пластики, основы сценического движения, дизайн костюма, уроки аква-грима, хореография, декоративно прикладное искусство, живопись, телесно-оздоровительная практика восточной медицины, музыкотерапия.

Из состава участников летней школы было понятно, что в ее деятельности, кроме особенных детей принимали участие и обучающиеся массовых школ нашей республики, Иркутской области и Красноярского края. Дети с нарушениями слуха вместе с нормально слышащими детьми участвовали в квестах, концертах, соревнованиях на протяжении всех дней работы школы. Происходило полное погружение наших детей в театральную среду, т.к. каждая Байкальская школа проходила в рамках определенного сценария по мотивам сказок или легенд.

Анализ участия наших воспитанников в деятельности Байкальской летней творческой школы позволяет констатировать, что оно позволило развить

самостоятельность и повысить личностную самооценку особенных детей, положительные изменения наблюдались в уровне их физического, эмоционально-психологического развития.

Байкальская летняя творческая школа предоставляет ребенку максимальные возможности для развития его творческих способностей. Благодаря реализации этого многолетнего проекта у детей с нарушениями слуха происходит развитие изобразительных, технических, художественно-конструкторских способностей, творческой инициативы и индивидуальности.

Важно и то, что расширяется коммуникативное пространство обучающихся. В результате совместной деятельности обучающихся, преподавателей и студентов института культуры, значительно расширился круг общения наших детей, у них появилось много друзей. Ребята научились дружить, взаимодействовать в команде, защищать и поддерживать друг друга, это оказывает огромное влияние на освоение социальных навыков, их социализацию.

Лучшим подтверждением эффективности проекта, достижение ее целей являются отзывы самих детей. Представим ниже некоторые из них.

«У нас ребята ревели по дороге... Стас через час после посадки в поезд, когда все собрались кушать, сел у окна, отвернулся и плакал очень долго, не могли отвлечь. В Нижнеудинске гуляли на остановке, дети говорят, поедem назад» (команда из г. Ачинск)

«Мы в восторге. Мы думаем, что у такого активного, позитивного и театрального отдыха огромный положительный эффект».

«Спасибо большое всем за организацию поездки в лагерь. Илье очень понравилось. Надеется на следующий год попасть туда».

«Эти дни были просто незабываемы. Детям понравилось».

Таким образом, Байкальская летняя творческая школа, создавая комфортную и безопасную среду коммуникации, позволяет в свободной атмосфере корректировать нарушенные функции, в первую очередь в коммуникативной сфере. Поэтому ее деятельность нами рассматривается в качестве эффективного средства социализации детей с нарушениями слуха.

Список литературы

1. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология. [Текст]: Учебное пособие / Т.Г. Богданов – М. : Академия, 2002. – 211 с.
2. Дорофеева И.И. и др. Из опыта работы по интеграции детей с нарушенным слухом/ Дефектология. – 2003. - №1. – С.54-60.
3. Вахрушева А. Социально-психологическая интеграция детей с нарушениями слуха в окружающем мире/ Преодоление ограничений. Вып. 2. – Томск, 2004. – С.20-26.
4. Кирьянов А. Ю., Андреева Л. А. Методические рекомендации по медико-социальной и правовой адаптации слабослышащих и профилактике нарушений слуха. Екатеринбург: Некоммерческое партнерство «Регионы XXI век», 2013. 114 с.
5. Конева О.Б. Социально-психологическая дезадаптация личности / О.Б. Конева // Вестник ВАК ГОУ ВПО ЧелГУ, Сер. Философия. Социология. Культурология. №19 (273). Вып. №26. – 2012. – С.75-79.
6. Плахова Т. В. Система работы по социальной адаптации слабослышащих детей / Т. В. Плахова, Л. В. Дмитриева // Дефектология. – 2004. – № 2. – С. 40-42.