

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат I-II вида»

«Утверждаю» *Н.В. Норбоева*  
Директор школы Н.В. Норбоева  
01.09.2023 г.



Адаптированная рабочая программа  
коррекционного курса  
«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»  
(вариант 2.3)  
1 дополнительный - 5 классы

г. Улан-Удэ  
2023г.

## Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание коррекционного курса	4
1 дополнительный класс	4
1 класс	6
2 класс	9
3 класс	12
4 класс	15
5 класс	19
Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» на уровне начального общего образования	
1 дополнительный класс	22
1 класс	23
2 класс	24
3 класс	25
4 класс	26
5 класс	26
Тематическое планирование 1 дополнительный класс	28
Тематическое планирование 1 класс	30
Тематическое планирование 2 класс	33
Тематическое планирование 3 класс	35
Тематическое планирование 4 класс	38
Тематическое планирование 5 класс	42
Учебно-методический комплекс	46

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа (далее – Программа) по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» адресована слабослышащим и позднооглохшим обучающимся, получающим начальное общее образование. Программа разработана на основе ФАОП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 22.11.2022 г. №1023, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21.03.2023 г., рег. номер – 72654), в соответствии с Рабочей программой воспитания, а также:

1. с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. с Законом Республики Бурятия от 13.12.2013г. №240-V «Об образовании в Республике Бурятия»;
3. с Федеральным законом от 27 июля 2006г. №152-ФЗ « О персональных данных
4. с Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. с СанПиНом 2.4.3648-20 от 01.01.2021 года «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. с СанПином 3.1./ 2.4.3598-20 от 03.07.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции ( COVID -19);
7. с Законом РФ от 24.11.1995 г. №181-ФЗ « О социальной защите инвалидов в РФ» с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 01.09.2013 г. ;
8. с Уставом ГБОУ СКОШИ I-II вида.

## **Содержание коррекционного курса**

### **«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»**

На индивидуальных занятиях осуществляется развитие слухозрительного восприятия устной речи, формирование речевого слуха, обучение произношению у обучающихся с нарушениями слуха с легкой умственной отсталостью -слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также перенесших операцию кохлеарной имплантации. Основные задачи коррекционного курса включают: формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи; формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации. В процессе специальной (коррекционной) работы происходит формирование мотивации обучающихся к овладению устной речью, устной коммуникацией, развитие речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными средствами слухопротезирования - индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами, кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом (в зависимости от особенностей слухопротезирования и с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций).

#### **1 дополнительный класс**

##### **Формирование речевого слуха**

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (знакомые по значению слова, словосочетания, простые короткие фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта сначала знакомых, а затем незнакомых по содержанию текстов, которые близки личному опыту и наблюдениям детей, вводятся со второй четверти. Содержание и объем текстов зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по

схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

1 четверть Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Игрушки», «Учебные вещи», «Школа», «Класс», «Одежда», «Продукты», «Посуда», «Фрукты», «Овощи» и др.

2 четверть Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Осень», «Зима». «Одежда зимой». «Семья». «Пища». «Дикие и домашние животные». «Утром, днём, вечером, ночью». «Новый год» др.

Тексты по темам: «Класс», «Школа», «В столовой».

3 четверть Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Дикие и домашние животные», «Зимние каникулы», «Школа», «Весна», «Одежда весной», «Овощи, фрукты, ягоды», и др.

Тексты по темам: «Ёлка», «Зима», «Семья» и др.

4 четверть Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Весна, признаки весны», «Временные представления. Год, месяц», «Лето», «Геометрический материал: круг, квадрат, треугольник» и др.

Тексты по темам: «День рождения», «Весна» и др.

### **Формирование произносительной стороны речи**

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на разнообразном речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; чтение слов и фраз; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз обучающимися); отраженное – по подражанию.

В 1 дополнительном классе работу над произношением рекомендуется начинать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. При необходимости работа над произношением на индивидуальных занятиях начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа

может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

**Речевое дыхание.** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (*nana, nanana*), слов, словосочетаний и фраз в 4-5 слогов, например: *я написал (-а), я решил (-а)* – сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.

**Голос.** Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию). Соблюдение подвижности ударения сопряженно с учителем и отраженно по подражанию при изменении грамматической формы слова (*рука – рúки*).

**Звуки и их сочетания.** Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: гласных – **а, о, у, и, э**; согласных – **п, м, т, н, ф, в, б, д, к, х, с, ш, р, л**; звукосочетаний (дифтонгов) – **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)**; в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*белая*); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **я, е, ё, ю** после разделительных **ъ, ь** (*обезьяна, съел*); мягкие согласные **т, н, х, п, м, ф** в конце слов (*пить, день*).

Приближенное произнесение слов, включающих ещё не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены, например: «тай» (*дай*), «сопака» (*собака*), «можно» (*можно*), «колова» (*голова*), «**яйсо**» (*яйцо*), «**сётка**» (*щётка*), «мило» (*мыло*), «пять» (*пять*); с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **ш – с** или **с°** лабиализованное, **г - к, р** — фрикативный или одноударный звук **р, л** — полумягкий звук **л, ц** — **с, ч** — **ш** или лабиализованное **с**

Дифференцированное произнесение в слогах, словах, коротких фразах звуков:

гласных: **а - о, а - э, о - у, э - и, и - у, а - я, о - ё, у - ю, э - е**;

согласных звуков: **м - п, н - т, т - л, л - н, к - х, в - ф, п - б, т - д**.

В I дополнительном классе проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, коротких фраз) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов; и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. п.).

**Слово.** Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо) и словесного ударения (сопряженно, отражённо, по надстрочному знаку) в дву-, трехсложных словах.

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку, **самостоятельно**).

**Фраза.** Произнесение слитно, на одном выдохе, фразы (из 4-5 слов) в темпе, близком к естественному (сопряженно и отражённо). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно и отражённо).

## 1 класс

### Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или с помощью кохлеарного импланта речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов.

Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов (кохлеарных имплантов) текстов, текстов-диалогов разных по объёму, по содержанию в зависимости от индивидуальных особенностей.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

вне ситуации;

в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Восприятие неречевых звучаний и музыки.

Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

Темы:

I четверть: Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам: Школа. Класс – учебные принадлежности, игрушки. Мебель. Осень–осенние месяцы. Признаки осени. Математическая терминология – сравнение предметов по величине. Понятия больше, меньше. Геометрические фигуры.

Тексты по темам: «Школа», «Класс».

II четверть: Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам: Семья. Дом - члены семьи. Спальня. Столовая, посуда. Продукты. Зима – зимние месяцы. Признаки зимы, Новый год.

Тексты по темам: «В первом классе», «Осень», «Зима» и др.

III четверть: Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам: Зима - зимние забавы. Животные - домашние животные. Дикие животные. Весна –весенние месяцы. Признаки весны. Математическая терминология – знакомство со знаком равно. Знакомство со знаками больше, меньше. Дни недели.

Тексты по темам: «Семья», «Новый год», «Зимние забавы» и др.

IV четверть: Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам: Признаки предметов по цвету – основные цвета. Лето –летние месяцы. Признаки лета. Обобщение пройденного.

Тексты по темам: «Весна», «День рождения», «Лето» и др.

### **Формирование произносительной стороны речи**

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, с кохлеарными имплантами на разнообразном речевом материале.

Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению

формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

В 1 классе работу над произношением рекомендуется начинать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. При необходимости работа над произношением на индивидуальных занятиях начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

**Речевое дыхание** Речевое дыхание: произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папапапа), слов, словосочетаний и фраз в 4-6 слогов (первое полугодие), в 7-8 слогов (второе полугодие).

**Голос.** Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале – самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом); в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале – самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (рука – руки).

**Звуки и их сочетания.** Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **а, о, у, и, э, п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, х, в, б, д, р;** звукосочетаний **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **я, е, ё, ю** после разделительных **ъ, ь** (*обезьяна, съел*); мягкие согласные **т, н, х, п, м, ф** в конце слов (*пить, день*).

Правильное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков речи: **ы, з, ж, г, ц, ч.** Допускается приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая ш – с или с° лабиализованное (значок – кружочек над с), **г - к, р** — фрикативный или одноударный звук *р*, **л** — полумягкий звук *л*, **ц — с, ч — ш** или лабиализованное с°.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков:

гласных: **а - о, а - э, о - у, э - и, и - у, и - ы; а - о, а - э, о - у, э - и, и - у, и - ы;**

согласных звуков: **д - т; в - ф, б - п, з - с, ж - ш, с - ш.**

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (*пять, няня, сядь и т.д.*).

В 1 классе проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов; и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. п.).

**Слово.** Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в отработанном материале – самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале - самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом

звонкие согласные в конце слов оглушаются;

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са [кас\_а], ван̄на [ван\_а]*);

слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как *каво, чево, -ова, -ева*;

непроизносимые согласные в словах не произносятся (*здра(в)ствуйте, со(л)нце*).

**Фраза.** Формирование интонационной стороны речи начинается с обучения обучающихся выделять ритмическую структуру слова, фразы, а затем с передачи эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно, в отработанном материале - самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале - самостоятельно). Формирование навыков умеренно беглого темпа речи.

## 2 класс

### Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов, а также текстов, содержание и объём (до 6-9 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала:

1. Выбор условий предъявления речевого материала:

- в условиях «подсказывающей» ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал; объявляется тема слуховых упражнений; заглавие текста; предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

- вне ситуации;

- в условиях, близких к естественным.

2. Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

3. Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

4. Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала – с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

Темы: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

### **Формирование произносительной стороны речи**

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы. Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Обучающиеся определяют количество слогов в слове, находят ударный и безударный слоги. Во фразах, состоящих из большого количества слогов, они должны уметь делать паузы, выделяя синтагмы сопряженно с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте. На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (сначала сопряженно с учителем и по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать повествовательную и вопросительную интонацию при чтении текста, воспроизводить побудительную (повелительную) и восклицательную интонации, уметь самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 1 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

**Речевое дыхание.** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (сопряжённо с учителем, по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах).

**Голос.** Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно).

**Звуки и их сочетания.** Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ы, й, з, ш, ж, б, д, г, р; звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции (*ель*) и после гласных (*поезд*); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **я, е, ё, ю** после разделительных **ъ, ь** (*платье, съел*).

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

а) гласных: а – о, о – у, ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;

б) согласных:

носовых и ротовых: м – б, м – п, м – п – б, н – д, н – т, н – т – д, м' - б', н' - д', м' - п', н' - т';

свистящих и шипящих: с—ш, з—ж;

аффрикат: ц, ч, щ и других согласных (ц – с, ч – ш, щ – ш);

звонких и глухих: б—п, д—т, г—к, з—с, в—ф, ж – ш;

твёрдых и мягких: п - п', т - т', с - с', р - р', в - в', м - м', б - б', д - д', з - з' и др.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, затем самостоятельно (*пять – папа, ковёр – совок, тюлень – туча, волосы – форточка, завтрак – сад, жарит – шалит, шапка – сани, пожар – стрекоза, дружно – грязно, почка – бочка, и т.д.*)

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*коробка, палка, разность, поздравить; из гаража, из блюда, над полкой; взял кисточку; зажги свет; Трудно птицам добывать корм. и т.д.*)

**Слово.** Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (по надстрочному знаку, самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом);

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются;

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са [кас\_a], ван̄на [ван\_a]*);

слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы*; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как *каво, чево, -ова, -ева*;

непроизносимые согласные в словах не произносятся (*здра(в)ствуйте, со(л)нце*).

Если ребенок не овладел правилами орфоэпии в 1 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога.

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно).

Воспроизведение четырех-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения.

**Фраза.** Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем - передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно и

самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

### 3 класс

#### Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов, а также текстов, содержание и объём (до 11 – 13 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

**Тема:** «Каникулы», «Времена года», «Птицы», «Животные», «Насекомые», «Рыбы», «Магазин», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

#### Формирование произносительной стороны речи

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используются специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются

детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами. на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работы.. Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное

Применение разных видов речевых действий (подражание - сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа – переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Продолжается целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) и автоматизации (на материале чистоговорков, текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов. Большое внимание уделяется дифференциации сходных звуков (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, твёрдые — мягкие и т. п.), а также работе над стечением согласных звуков в словах.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Особое внимание при обучении правильному произношению обучающихся уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Школьники учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии). Продолжается работа по формированию умения делать паузы и выделять синтагмы во фразах, состоящих из большого количества слогов, изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать интонацию - восклицательную, невосклицательную, воспроизводить предложения по цели высказывания - повествовательные, вопросительные, побудительные.

На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу (очень тихо, тихо, нормально, громко, очень громко) и высоту (низко, средне, высоко) голоса.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 2 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

**Речевое дыхание.** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Выделение

синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

**Голос.** Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер - вечерá).

**Звуки и их сочетания.** Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ**, звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции, после гласных, после разделительных **ъ, ь**; позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э (ветка)**; мягкие согласные **т, н, п, м, ф** и др. в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

а) гласных: **ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;**

б) согласных:

свистящих и шипящих: **с – ш, з – ж; с – щ;**

- звонких и глухих: **б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;**

- аффрикат: **ц – ч;**

- слитных и щелевых: **ц – с, ч – ш;**

- слитных и смычных: **ц - т, ч – т;**

- шипящих: **щ – ш;**

- твёрдых и мягких: **п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь** и др.;

- заднеязычных: **х – к.**

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **р** — фрикативный или одноударный звук *р*; **ц** — *с*, **ч** — *ш*, **щ** — *ш*.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (*Федя – кафе, репа – пюре, цепь – суп, огонь – стакан, магазин – осина, рыжий – пушистый, мешок – песок, ужин – язык, щёки – шея, задача – лопата и т.д.*)

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*умножение, существительное, предлог, встречать; из гнезда, над столом; выходные дни. Ребята встречались в воскресенье. И т.д.*)

**Слово.** Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом); удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*касса* [кас\_а], *ванна* [ван\_а]); слова *что, чтобы* произносятся как [што, штобы]; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как [каво, чево, -ова, -ева];

непроизносимые согласные в словах не произносятся [*праз(д)ник, со(л)нце*];

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев* [леф], *сказка* [скаска], *в саду* [ф саду]);

предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как [збратом, збабушкой];

гласный *и* после согласных *ш, ж, ц* произносится как *ы* [*жыво́т, цырк*];

сочетания согласных *сч, жч* произносятся как *щ* (*считать* [щитать], *мужчина* [мущина]);

сочетания *-тся, -ться* на конце глаголов произносятся как *-ца* (*улыбаётся* [улыбаецца]).

Если ребенок не овладел правилами орфоэпии во 2 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Воспроизведение слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (в знакомых словах самостоятельно, в незнакомых словах по подражанию или по графическому знаку).

**Фраза.** Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем - передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, нормально, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи.

#### 4 класс

##### Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов, а также текстов, содержание и объём (до 12 – 14 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышающими детьми с I и II степенью тугоухости.

Обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

**Тема:** *«Наша Родина», «Праздники», «О поведении учащихся», «Спорт», «Дружба», «Твоя мама», «Здоровье», «Что ты сделал хорошего?», а также математическая и грамматическая терминология*

### **Формирование произносительной стороны речи**

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используются специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами. на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работы. Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное

Применение разных видов речевых действий (подражание - сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа – переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Продолжается целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) и автоматизации (на материале чистоговорок, текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов. Большое внимание уделяется дифференциации

сходных звуков (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, твёрдые — мягкие и т. п.), а также работе над стечением согласных звуков в словах.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Особое внимание при обучении правильному произношению обучающихся уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Школьники учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии). Продолжается работа по формированию умения делать паузы и выделять синтагмы во фразах, состоящих из большого количества слогов, изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать интонацию - восклицательную, невосклицательную, воспроизводить предложения по цели высказывания - повествовательные, вопросительные, побудительные.

На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу (очень тихо, тихо, нормально, громко, очень громко) и высоту (низко, средне, высоко) голоса.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 3 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

**Речевое дыхание.** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

**Голос.** Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер - вечера́).

**Звуки и их сочетания.** Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ**, звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции, после гласных, после разделительных **ь, ь**; позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э (ветка)**; мягкие согласные **т, н, п, м, ф** и др. в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

а) гласных: **ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;**

б) согласных:

свистящих и шипящих: **с—ш, з—ж; с – ш;**

- звонких и глухих: **б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;**

- аффрикат: **ц – ч;**

- слитных и щелевых: **ц – с, ч – ш;**

- слитных и смычных: **ц - т, ч – т;**

- шипящих: **щ – ш;**

- твёрдых и мягких: **п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь** и др.;

- заднеязычных: **х – к**.

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **р** — фрикативный или одноударный звук *р*; **ц** — *с*, **ч** — *ш*, **щ** — *ш*.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (*Федя – кафе, репа – пюре, цепь – суп, огонь – стакан, магазин – осина, рыжий – пушистый, мешок – песок, ужин – язык, щёки – шея, задача – лопата и т.д.*)

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*умножение, существительное, предлог, встречать; из гнезда, над столом; выходные дни. Ребята встречались в воскресенье. И т.д.*)

**Слово.** Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*касса [кас\_а], ванна [ван\_а]*);

слова *что, чтобы* произносятся как [*што, штобы*]; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как [*каво, чево, -ова, -ева*];

непроизносимые согласные в словах не произносятся [*праз(д)ник, со(л)нце*];

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]*);

предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как [*збратом, збабушкой*];

гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*живот, цирк*];

сочетания согласных **сч, жч** произносятся как **щ** (*считать [щитать], мужчина [мущина]*);

сочетания **-тся, -ться** на конце глаголов произносятся как **-ца** (*улыбается [улыбаецца]*).

Если ребенок не овладел правилами орфоэпии во 2 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (в знакомых словах самостоятельно, в незнакомых словах по подражанию или по графическому знаку).

**Фраза.** Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем - передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро,

нормально, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи.

## 5 класс

### Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов, а также текстов, содержание и объём (до 13 – 15 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

**Тема:** «О работе в кружках», «О поведении учащихся», «Как пользоваться транспортом», «Наши космонавты», «Картины природы», «Город на Неве», «О смелых поступках», «Люди и животные», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

### Формирование произносительной стороны речи

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используются специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются

детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами. на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работы.. Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное

Применение разных видов речевых действий (подражание - сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа – переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Продолжается целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) и автоматизации (на материале чистоговорков, текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов. Большое внимание уделяется дифференциации сходных звуков (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, твёрдые — мягкие и т. п.), а также работе над стечением согласных звуков в словах.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Особое внимание при обучении правильному произношению обучающихся уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Школьники учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии). Продолжается работа по формированию умения делать паузы и выделять синтагмы во фразах, состоящих из большого количества слогов, изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать интонацию - восклицательную, невосклицательную, воспроизводить предложения по цели высказывания - повествовательные, вопросительные, побудительные.

На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу (очень тихо, тихо, нормально, громко, очень громко) и высоту (низко, средне, высоко) голоса.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 4 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

**Речевое дыхание.** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Выделение

синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

**Голос.** Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер - вечерá).

**Звуки и их сочетания.** Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ**, звукосочетаний (дифтонгов) **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции, после гласных, после разделительных **ъ, ь**; позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э (ветка)**; мягкие согласные **т, н, п, м, ф** и др. в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

а) гласных: **ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;**

б) согласных:

свистящих и шипящих: **с – ш, з – ж; с – щ;**

- звонких и глухих: **б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;**

- аффрикат: **ц – ч;**

- слитных и щелевых: **ц – с, ч – ш;**

- слитных и смычных: **ц - т, ч – т;**

- шипящих: **щ – ш;**

- твёрдых и мягких: **ф - фь, в - вь, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь** и др.;

- заднеязычных: **х – к.**

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая **р** — фрикативный или одноударный звук *р*; **ц** — *с*, **ч** — *ш*, **щ** — *ш*.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (*Федя – кафе, репа – пюре, цепь – суп, огонь – стакан, магазин – осина, рыжий – пушистый, мешок – песок, ужин – язык, щёки – шея, задача – лопата и т.д.*)

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*умножение, существительное, предлог, встречать; из гнезда, над столом; выходные дни. Ребята встречались в воскресенье. И т.д.*)

**Слово.** Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом); удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са* [кас\_а], *ван̄на* [ван\_а]); слова *что, чтобы* произносятся как [што, штобы]; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как [каво, чево, -ова, -ева];

непроизносимые согласные в словах не произносятся [*праз(д)ник, со(л)нце*];

звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев* [леф], *сказка* [скаска], *в саду* [ф саду]);

предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как [*збратом, збабушкой*];

гласный *и* после согласных *ш, ж, ц* произносится как *ы* [*жыво́т, цырк*];

сочетания согласных *сч, жч* произносятся как *щ* (*считать* [щитать], *мужчина* [мущина]);

сочетания *-тся, -ться* на конце глаголов произносятся как *-ца* (*улыбаётся* [улыбаецца]).

Если ребенок не овладел правилами орфоэпии во 2 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (в знакомых словах самостоятельно, в незнакомых словах по подражанию или по графическому знаку).

**Фраза.** Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем - передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, нормально, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи.

## **Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»**

### **1 дополнительный класс**

Личностные результаты:

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- доброжелательное и уважительное отношение к другому человеку;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции.

Метапредметные результаты:

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;
- развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты:

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;
- контроль за собственным произношением;
- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;
- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.
- различать, опознавать и распознавать на слух знакомый по значению и необходимый в общении на уроках и во внеурочное время речевой материал (слова, словосочетания, фразы)
- воспринимать речевой материал различной тематики, короткие тексты диалогического и монологического характера, отражающие типичные коммуникативные ситуации в учебной и внеурочной деятельности: тексты (из 4—5 предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.
- опознавать на слух основной речевой материал (отдельные предложения, слова, словосочетания) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
- сформированность умения использовать элементарную устную речь в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

### **1 класс**

Личностные результаты:

- 1) понимание основ своей гражданской принадлежности;
- 2) сформированность мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др);
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты:

- 1) восприятие на слух с помощью двух индивидуальных слуховых аппаратов, или аппарата и импланта, или двух имплантов текстов знакомого значения и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно-делового характера;

2) различение, опознавание и распознавание на слух знакомого по значению и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные коммуникативные ситуации в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;

4) произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе или темпе, приближающемся к нормальному, достаточно внятно, реализуя сформированные умения в воспроизведении звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики и т.п.);

5) применение отработанных приемов самоконтроля произносительной стороны речи; соблюдение орфоэпических правил (по знаку, образцу учителя, в отработанном материале - самостоятельно);

6) сформированность умения использовать устную речь в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами знакомые по значению слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: Возьми мяч. У тебя есть домашнее животное? Кто сегодня дежурный? Возьми семь палочек. Открой учебник. Сколько слов в предложении? Сколько тебе лет? Какой сегодня день недели? Сколько человек в твоей семье? и др.;

речевой материал различной тематики;

тексты (из 4-5 предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.

## **2 класс**

### *Личностные результаты:*

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- ответственное отношение к учению;
- доброжелательное и уважительное отношение к другому человеку;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции.

### *Базовые учебные действия:*

#### *Личностные учебные действия*

- положительное отношение к окружающей действительности;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### *Коммуникативные учебные действия*

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;
- готовность к оценке собственных действий;
- развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

*Регулятивные учебные действия:*

- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:*

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;
- контроль за собственным произношением;
- освоение фонетически выделенной, членораздельной, выразительной устной речи;
- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.

### **3 класс**

*Личностные результаты:*

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- ответственное отношение к учению;
- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции;
- мотивация учебной деятельности;
- способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- представление о собственных возможностях и ограничениях (умение оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами в учебной и повседневной жизни).

*Предметные результаты*

Обучающиеся к концу 3-го класса должны уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включая отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом, обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: *Кто из ребят вашего класса катается на коньках лучше всех? В какой класс ты перейдешь в этом году? Скажи, что ты делаешь, когда дежуришь по столовой* и др.;

- речевой материал различной тематики, связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа: «Зима», «На вокзале», «Школьная библиотека», «Весна», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

- тексты (11—13 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.

#### **4 класс**

*Личностные результаты:*

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;

- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;

- ответственное отношение к учению;

- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;

- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции;

- мотивация учебной деятельности;

- способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- представление о собственных возможностях и ограничениях (умение оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами в учебной и повседневной жизни).

*Предметные результаты*

Обучающиеся к концу 4-го класса должны уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включая отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом, обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: *Кто из ребят вашего класса катается на коньках лучше всех? В какой класс ты перейдешь в этом году? Скажи, что ты делаешь, когда дежуришь по столовой* и др.;

- речевой материал различной тематики, связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа: «Наша Родина», «Праздники», «О поведении учащихся», «Спорт», «Дружба», «Твоя мама», «Здоровье», «Что ты сделал хорошего?», а также математическая и грамматическая терминология

- тексты (12—14 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.

#### **5 класс**

*Личностные результаты:*

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- ответственное отношение к учению;
- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции;
- мотивация учебной деятельности;
- способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- представление о собственных возможностях и ограничениях (умение оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами в учебной и повседневной жизни).

#### *Предметные результаты*

Обучающиеся к концу 5-го класса должны уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:

- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включая отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом, обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: *Кто из ребят вашего класса катается на коньках лучше всех? В какой класс ты перейдешь в этом году? Скажи, что ты делаешь, когда дежуришь по столовой и др.;*
- речевой материал различной тематики, связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа: *«О работе в кружках», «О поведении учащихся», «Как пользоваться транспортом», «Наши космонавты», «Картины природы», «Город на Неве», «О смелых поступках», «Люди и животные», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.*
- тексты (13—15 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.

### Тематическое планирование

В 1 дополнительном и 1 классах количество часов на одного обучающегося 3 часа в неделю, за год - 99 часов.

Стартовая диагностика в начале учебного года (3 ч.)

Текущий контроль за 1-ое полугодие (2 ч.)

Итоговый контроль за год (4 ч.)

Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха (45ч), половина времени - на работу по формированию произносительной стороны речи (45ч.).

Во 2 – 5 классах количество часов на одного обучающегося 3 часа в неделю, за год - 102 часа.

Стартовая диагностика в начале учебного года (3 ч.)

Текущий контроль за 1-ое полугодие (2 ч.)

Итоговый контроль за год (4 ч.)

Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха (46,5ч), половина времени - на работу по формированию произносительной стороны речи (46,5ч.).

#### 1 дополнительный класс

Темы по формированию речевого слуха (кол-во часов)	Основные виды деятельности
<p><b>Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности</b></p> <p><b>Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов</b></p> <p>I четверть: «Игрушки», «Учебные вещи», «Школа», «Класс», «Одежда», «Продукты», «Посуда», «Фрукты», «Овощи»</p> <p>II четверть: «Осень», «Зима». « Одежда зимой». «Семья». «Пища». «Дикие и домашние животные». «Утром, днём, вечером, ночью». «Новый год»</p> <p>III четверть: «Дикие и домашние животные», «Зимние каникулы», «Школа», «Весна», «Одежда весной», «Овощи, фрукты, ягоды»</p>	<p>воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами знакомые по значению слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: Возьми мяч. У тебя есть домашнее животное? Кто сегодня дежурный? Возьми семь палочек. Открой учебник. Сколько слов в предложении? Сколько тебе лет? Какой сегодня день недели? Сколько человек в твоей семье? и др.;</p>

<p>IV четверть: «Весна, признаки весны», «Временные представления. Год, месяц», «Лето», «Геометрический материал: круг, квадрат, треугольник»</p> <p><b>Тексты по темам:</b></p> <p>II четверть: «Класс», «Школа», «В столовой».</p> <p>III четверть: «Ёлка», «Зима», «Семья» и др.</p> <p>IV четверть: «Весна», «День рождения», «Лето»</p> <p>Всего 45ч.</p>	<p>речевой материал различной тематики;</p> <p>тексты (из 4-5 предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.</p>
--	---

Темы по формированию произносительной стороны речи	Характеристика деятельности обучающегося	Кол-во часов
Развитие речевого дыхания	Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов ( <i>nana, nanana</i> ), слов, словосочетаний и фраз в 4-5 слогов, например: <i>я написал (-а), я решил (-а)</i> – сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.	на каждом занятии, (индивидуально)
Работа над голосом	Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию). Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова.	на каждом занятии, (индивидуально)
Работа над звуками и их сочетаниями	Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: гласных: <b>а, о, у, и, э</b> ; звукосочетаний (дифтонгов) – <b>йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)</b> ; в начальной позиции и после гласных; после разделительных <b>ъ, ь</b> ; согласных: <b>п, м, т, н, ф, в, б, д, к, х, с, ш, р, л</b> ; позиционное смягчение согласных перед гласными <b>и, э</b> , Допускается приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая <i>ш – с</i> или <i>с̣</i> лабиализованное, <i>д – т</i> , <i>р – ф</i> рикативный или одноударный звук <i>р</i> , <i>л – полумягкий звук л</i> , <i>ц – с</i> , <i>ч – ш</i> или лабиализованное <i>с̣</i> . Дифференцированное произнесение в слогах, словах, коротких фразах звуков:	на каждом занятии, (индивидуально)

	гласных: <b>а - о, а - э, о - у, э - и, и - у, а - я, о - ё, у - ю, э - е;</b> согласных: <b>м - п, н - т, т - л, л - н, к - х, в - ф, п - б, т - д.</b>	
Работа над словом	Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо) и словесного ударения (сопряженно, отражённо, по надстрочному знаку) в дву-, трехсложных словах. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно).	на каждом занятии, (индивидуально)
Работа над фразами	Произнесение слитно, на одном выдохе, фразы (из 4-5 слов) в темпе, близком к естественному (сопряженно и отражённо). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряжено и отражённо).	на каждом занятии, (индивидуально)
		Всего 45 ч.

### 1 класс

Темы по формированию речевого слуха (кол-во часов)	Основные виды деятельности
<p><b>Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности</b></p> <p><b>Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов</b></p> <p>I четверть: Школа. Класс – учебные принадлежности, игрушки. Мебель. Осень–осенние месяцы. Признаки осени. Математическая терминология – сравнение предметов по величине. Понятия больше, меньше. Геометрические фигуры.</p> <p>II четверть: Семья. Дом - члены семьи. Спальня. Столовая, посуда. Продукты. Зима – зимние месяцы. Признаки зимы, Новый год.</p> <p>III четверть: Зима - зимние забавы. Животные - домашние животные. Дикие животные. Весна –весенние месяцы. Признаки весны. Математическая терминология – знакомство со знаком равно. Знакомство со знаками больше,</p>	<p>воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами знакомые по значению слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: Возьми мяч. У тебя есть домашнее животное? Кто сегодня дежурный? Возьми семь палочек. Открой учебник. Сколько слов в предложении? Сколько тебе лет? Какой сегодня день недели? Сколько человек в твоей семье? и др.;</p> <p>речевой материал различной тематики;</p>

<p>меньше. Дни недели.</p> <p>IV четверть: Признаки предметов по цвету – основные цвета. Лето –летние месяцы. Признаки лета. Обобщение пройденного.</p> <p><b>Тексты по темам:</b></p> <p>I четверть: «Школа», «Класс».</p> <p>II четверть: «В первом классе», «Осень», «Зима»</p> <p>III четверть: «Семья», «Новый год», «Зимние забавы»</p> <p>IV четверть: «Весна», «День рождения», «Лето»</p> <p>Всего 45ч.</p>	<p>тексты (из 4-5 предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.</p>
--	---

Темы по формированию произносительной стороны речи	Характеристика деятельности обучающегося	Кол-во часов
Развитие речевого дыхания	- Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов ( <i>nana-nana, nanapanana</i> ), слов, словосочетаний и фраз в 4—6 слогов (первое полугодие), в 7—8 слогов (второе полугодие), например: <i>дайте тетрадь; можно вытереть доску?</i> (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.	на каждом занятии, (индивидуально)
Работа над голосом	- Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отраженно, в отработанном материале - самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом). Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова.	на каждом занятии, (индивидуально)
Работа над звуками и их сочетаниями	- Правильное произношение в словах, фразах, текстах звуков речи и их сочетаний: гласных: <b>а, о, у, и, э, ы;</b> звукосочетаний (дифтонгов) <b>йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)</b> в начальной позиции и после гласных;	на каждом занятии, (индивидуально)

	<p>после разделительных <b>ъ, ь</b>;  согласных: <b>п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, в, з, ж, р, б, д, г, х, ц, ч Ш</b>;  позиционное смягчение согласных перед гласными <b>и, э</b>;  мягкие согласные <b>т, н, х, п, м, ф</b> в конце слов.  Дифференцированное произношение звуков в слогах, словах, коротких фразах:  гласных: <b>а - о, а - э, о - у, э - и, и - у, и - ы</b>;  согласных: <b>д - т; в - ф, б - п, з - с, ж - ш, с - ш</b>.  Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно.  Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая <b>ш - с</b> или <b>с̣</b> лабиализованное, <b>д — т, р —</b> фрикативный или одноударный звук <b>р, л</b> — полумягкий звук <b>л, ц — с, ч — ш</b> или лабиализованное <b>с̣</b>.</p>	
Работа над словом	<p>Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен (первая — четвертая четверть), а также слов со стечением согласных (третья — четвертая четверть), с соблюдением словесного ударения в дву-, трехсложных словах (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в отработанном материале - самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.  Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, на отработанном материале - самостоятельно):  безударный <b>о</b> произносится как <b>а</b>;  слитное произнесение предлога со словом  звонкие согласные в конце слов оглушаются;  удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (<i>касса[кас_а], ванна [ван_а]</i>);  слова <i>кого, чего</i> и окончания <i>-ого, -его</i> произносятся как <i>каво, чево, -ова, -ева</i>;  непроизносимые согласные в словах не произносятся (<i>здра(в)ствуйте, со(л)нце</i>).</p>	на каждом занятии, (индивидуально)
Работа над фразами	<p>Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно и в отработанном материале - самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отраженно, в отработанном материале - самостоятельно).</p>	на каждом занятии, (индивидуально)

		Всего 45 ч.
--	--	-------------

**2 класс**

Темы по формированию речевого слуха (кол-во часов)	Основные виды деятельности
<p><b>Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности</b></p> <p><b>Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов</b>  <i>«Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».</i></p> <p><b>Тексты по темам:</b>          I четверть: «Летние каникулы», «Приметы осени».          II четверть: «Поздняя осень». «Новый год»,          III четверть: «Восьмое марта», «Родина», «Зима»          IV четверть: «Приметы весны», «Родина», «Лето»</p> <p>Всего 46,5ч.</p>	<p>воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами знакомые по значению слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: Возьми мяч. У тебя есть домашнее животное? Кто сегодня дежурный? Возьми семь палочек. Открой учебник. Сколько слов в предложении? Сколько тебе лет? Какой сегодня день недели? Сколько человек в твоей семье? и др.;</p> <p>речевой материал различной тематики;          тексты (до 6-9 предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.</p>

Темы по формированию произносительной стороны речи	Характеристика деятельности обучающегося	Кол-во часов
Развитие речевого дыхания	Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов ( <i>nana-nana, nanapanana</i> ), слов, словосочетаний и фраз в 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряженно с учителем, отраженно по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы). Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.	на каждом занятии, (индивидуально)

Работа над голосом	Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом) (первая — вторая четверть), в связи с повествовательной и вопросительной интонацией.	на каждом занятии, (индивидуально)
Работа над звуками и их сочетаниями	<p>Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний:</p> <p>- гласных: <b>а, о, у, и, э, ы;</b>  звукосочетаний (дифтонгов) <b>йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)</b> в начальной позиции и после гласных;  после разделительных <b>ъ, ь;</b>  согласных: <i>п, м, н, ф, в, б, т; к, х, с, з, ш, л</i>  позиционное смягчение согласных перед гласными и в конце слов по подражанию;  мягкие согласные <b>т, н, х, п, м, ф</b> в конце слов.  Дифференцированное произношение звуков в слогах, словах, коротких фразах:  гласных: <b>а - о, а - э, о - у, э - и, и - у, и - ы;</b>  согласных: <b>м-п, м-б, н-т, с-з, с-ш, ф-в, п-б</b>  Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая <b>ш - с, д-т, р-фрикативный или одноударный звук р, л - полумягкий, л, ц-с, ч-ш, щ-ш</b></p>	на каждом занятии, (индивидуально)
Работа над словом	<p>Воспроизведение четырех-, пятисложных незнакомых слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).</p> <p>Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.</p> <p>Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, на отработанном материале самостоятельно):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- безударный <b>о</b> произносится как <b>а</b>;</li> <li>- слитное произнесение предлога со словом;</li> <li>- звонкие согласные в конце слов оглушаются;</li> <li>- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (<i>касса[кас_а], ванна[ван_а]</i>);</li> </ul>	на каждом занятии, (индивидуально)

	- непроизносимые согласные в словах не произносятся ( <i>здра(в)ствуйте, со(л)нце</i> ).	
Работа над фразами	Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (сопряженно и отраженно). Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Делать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы сопряженно с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте. Воспроизведение повествовательной, побудительной и вопросительной интонации отражённо вслед за учителем, а также при чтении текста.	на каждом занятии, (индивидуально)
		Всего 46,5 ч.

### 3 класс

Темы по формированию речевого слуха (кол-во часов)	Основные виды деятельности
<p><b>Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности</b></p> <p><b>Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов</b>  «Каникулы», «Времена года», «Птицы», «Животные», «Насекомые», «Рыбы», «Магазин», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.</p> <p><b>Тексты по темам:</b>  I четверть: «Летние каникулы», «Осень».  II четверть: «Поздняя осень». «Новый год»,  III четверть: «Зимой в лесу». «Весна идет!», «Россия», «День защитника Отечества».  IV четверть: «Весна», «День Победы», «Лето»</p> <p>Всего 46,5ч.</p>	<p>воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами знакомые по значению слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: Возьми мяч. У тебя есть домашнее животное? Кто сегодня дежурный? Возьми семь палочек. Открой учебник. Сколько слов в предложении? Сколько тебе лет? Какой сегодня день недели? Сколько человек в твоей семье? и др.;</p> <p>речевой материал различной тематики; тексты (до 6-9 предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.</p>

Темы по формированию произносительной стороны речи	Характеристика деятельности обучающегося	Кол-во часов
Развитие речевого дыхания	Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.	на каждом занятии, (индивидуально)
Работа над голосом	Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер - вечерá).	на каждом занятии, (индивидуально)
Работа над звуками и их сочетаниями	<p>Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: <b>ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ</b>, звукосочетаний (дифтонгов) <b>йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)</b> в начальной позиции, после гласных, после разделительных <b>ъ, ь</b>; позиционное смягчение согласных перед гласными <b>и, э (ветка)</b>; мягкие согласные <b>т, н, п, м, ф</b> и др. в конце слов.</p> <p>Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:</p> <p>а) гласных: <b>ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э</b>;</p> <p>б) согласных:</p> <p>свистящих и шипящих: <b>с—ш, з—ж; с – щ</b>;</p> <p>- звонких и глухих: <b>б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш</b>;</p> <p>- аффрикат: <b>ц – ч</b>;</p> <p>- слитных и щелевых: <b>ц – с, ч – ш</b>;</p> <p>- слитных и смычных: <b>ц - т, ч – т</b>;</p> <p>- шипящих: <b>щ – ш</b>;</p> <p>- твёрдых и мягких: <b>п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь</b> и др.;</p> <p>- заднеязычных: <b>х – к</b>.</p>	на каждом занятии, (индивидуально)

	<p>Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая <b>р</b> — фрикативный или одноударный звук <i>р</i>; <b>ц</b> — <i>с</i>, <b>ч</b> — <i>ш</i>, <b>щ</b> — <i>ш</i>.</p> <p>Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (<i>Федя</i>– <i>кафе</i>, <i>репа</i> – <i>пюре</i>, <i>цепь</i> – <i>суп</i>, <i>огонь</i> - <i>стакан</i>, <i>магазин</i> – <i>осина</i>, <i>рыжий</i> – <i>пушистый</i>, <i>мешок</i> – <i>песок</i>, <i>ужин</i> - <i>язык</i>, <i>щёки</i> – <i>шея</i>, <i>задача</i> - <i>лопата</i> и т.д.)</p> <p>Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (<i>умножение</i>, <i>существительное</i>, <i>предлог</i>, <i>встречать</i>; <i>из гнезда</i>, <i>над столом</i>; <i>выходные дни</i>. <i>Ребята встречались в воскресенье</i>. И т.д.)</p>	
Работа над словом	<p>Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.</p> <p>Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.</p> <p>Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.</p> <p>Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно):  безударный <b>о</b> произносится как <b>а</b>;  слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);  удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (<i>кас̄са</i> [кас_а], <i>ван̄на</i> [ван_а]);  слова <i>что</i>, <i>чтобы</i> произносятся как [што, штобы]; <i>кого</i>, <i>чего</i> и окончания <i>-ого</i>, <i>-его</i> — как [каво, чево, -ова, -ева];  непроизносимые согласные в словах не произносятся [<i>праз(д)ник</i>, <i>со(л)нце</i>];  звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (<i>лев</i> [леф], <i>сказка</i> [скаска], <i>в саду</i> [ф саду]);  предлог с существительным типа <i>с братом</i>, <i>с бабушкой</i> произносится как [збратом, здебушкой];  гласный <b>и</b> после согласных <b>ш</b>, <b>ж</b>, <b>ц</b> произносится как <b>ы</b> [<i>жыво́т</i>, <i>цырк</i>];  сочетания согласных <b>сч</b>, <b>жч</b> произносятся как <b>щ</b> (<i>счита́ть</i> [щита́ть], <i>му́жчина</i> [мущина]);</p>	на каждом занятии, (индивидуально)

	<p>сочетания <b>–тся, -ться</b> на конце глаголов произносятся как <b>–ца</b> (<i>улыба<b>ется</b> [улыба<b>еца</b>]</i>).</p> <p>Если ребенок не овладел правилами орфоэпии во 2 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.</p> <p>Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (в знакомых словах самостоятельно, в незнакомых словах по подражанию или по графическому знаку).</p>	
Работа над фразами	<p>Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем - передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, нормально, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи текста.</p>	на каждом занятии, (индивидуально)
		Всего 46,5 ч.

#### 4 класс

Темы по формированию речевого слуха (кол-во часов)	Основные виды деятельности
<p><b>Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности</b></p> <p><b>Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов</b></p> <p>«Наша Родина», «Праздники», «О поведении учащихся», «Спорт», «Дружба», «Твоя мама», «Здоровье», «Что ты сделал хорошего?», а также</p>	<p>воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами знакомые по значению слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа:</p>

<p>математическая и грамматическая терминология</p> <p>.</p> <p><b>Тексты по темам:</b></p> <p>I четверть: «Летние каникулы», «Осень».</p> <p>II четверть: «Поздняя осень». «Новый год»,</p> <p>III четверть: «Зимой в лесу». «Весна идет!», «Россия», «День защитника Отечества».</p> <p>IV четверть: «Весна», «День Победы», «Лето»</p> <p>Всего 46,5ч.</p>	<p>Возьми мяч. У тебя есть домашнее животное? Кто сегодня дежурный? Возьми семь палочек. Открой учебник. Сколько слов в предложении? Сколько тебе лет? Какой сегодня день недели? Сколько человек в твоей семье? и др.;</p> <p>речевой материал различной тематики;</p> <p>тексты (до 6-9 предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.</p>
---	---

Темы по формированию произносительной стороны речи	Характеристика деятельности обучающегося	Кол-во часов
Развитие речевого дыхания	Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.	на каждом занятии, (индивидуально)
Работа над голосом	Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер - вечерá).	на каждом занятии, (индивидуально)
Работа над звуками и их сочетаниями	Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: <b>ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ</b> , звукосочетаний (дифтонгов) <b>йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)</b> в начальной позиции, после гласных, после разделительных <b>ь, ь</b> ; позиционное смягчение согласных перед гласными <b>и, э (ветка)</b> ; мягкие согласные <b>т, н, п, м, ф</b> и др. в конце слов.	на каждом занятии, (индивидуально)

	<p>Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:</p> <p>а) гласных: <b>ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;</b></p> <p>б) согласных:</p> <p>свистящих и шипящих: <b>с—ш, з—ж; с – щ;</b></p> <p>- звонких и глухих: <b>б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;</b></p> <p>- аффрикат: <b>ц – ч;</b></p> <p>- слитных и щелевых: <b>ц – с, ч – ш;</b></p> <p>- слитных и смычных: <b>ц - т, ч – т;</b></p> <p>- шипящих: <b>щ – ш;</b></p> <p>- твёрдых и мягких: <b>п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь</b> и др.;</p> <p>- заднеязычных: <b>х – к.</b></p> <p>Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая <b>р</b> — фрикативный или одноударный звук <b>р;ц—с, ч—ш, щ - ш.</b></p> <p>Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (<i>Федя– кафе, репа – пюре, цепь – суп, огонь - стакан, магазин – осина, рыжий – пушистый, мешок – песок, ужин - язык, щёки – шея, задача - лопата и т.д.</i>)</p> <p>Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (<i>умножение, существительное, предлог, встречать; из гнезда, над столом; выходные дни. Ребята встречались в воскресенье. И т.д.</i>)</p>	
Работа над словом	<p>Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.</p> <p>Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.</p> <p>Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.</p> <p>Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно):</p>	на каждом занятии, (индивидуально)

	<p>безударный <b>о</b> произносится как <b>а</b>;  слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);  удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (<i>кас̄са</i> [кас_а], <i>ван̄на</i> [ван_а]);  слова <i>что, чтобы</i> произносятся как [што, штобы]; <i>кого, чего</i> и окончания <i>-ого, -его</i> — как [каво, чево, -ова, -ева];  непроизносимые согласные в словах не произносятся [<i>праз(д)ник, со(л)нце</i>];  звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (<i>лев</i> [леф], <i>сказка</i> [скаска], <i>в саду</i> [ф саду]);  предлог с существительным типа <i>с братом, с бабушкой</i> произносится как [збратом, збабушкой];  гласный <b>и</b> после согласных <b>ш, ж, ц</b> произносится как <b>ы</b> [<i>жыво́т, цырк</i>];  сочетания согласных <b>сч, жч</b> произносятся как <b>щ</b> (<i>считать</i> [щитать], <i>мужчина</i> [мущина]);  сочетания <b>-тся, -ться</b> на конце глаголов произносятся как <b>-ца</b> (<i>улыбаётся</i> [улыбаецца]).  Если ребенок не овладел правилами орфоэпии во 2 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.  Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.  Воспроизведение слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (в знакомых словах самостоятельно, в незнакомых словах по подражанию или по графическому знаку).</p>	
Работа над фразами	<p>Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем - передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, нормально, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи текста.</p>	на каждом занятии, (индивидуально)

		Всего 46,5 ч.
--	--	---------------

**5 класс**

Темы по формированию речевого слуха (кол-во часов)	Основные виды деятельности
<p><b>Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности</b></p> <p><b>Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов</b></p> <p>«О работе в кружках», «О поведении учащихся», «Как пользоваться транспортом», «Наши космонавты», «Картины природы», «Город на Неве», «О смелых поступках», «Люди и животные», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.</p> <p><b>Тексты по темам:</b></p> <p>I четверть: «Летние каникулы», «Осень».</p> <p>II четверть: «Поздняя осень». «Новый год»,</p> <p>III четверть: «Зимой в лесу». «Весна идет!», «Россия», «День защитника Отечества».</p> <p>IV четверть: «Весна», «День Победы», «Лето»</p> <p>Всего 46,5ч.</p>	<p>воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами знакомые по значению слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности, типа: Возьми мяч. У тебя есть домашнее животное? Кто сегодня дежурный? Возьми семь палочек. Открой учебник. Сколько слов в предложении? Сколько тебе лет? Какой сегодня день недели? Сколько человек в твоей семье? и др.;</p> <p>речевой материал различной тематики;</p> <p>тексты (до 6-9 предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.</p>

Темы по формированию произносительной стороны речи	Характеристика деятельности обучающегося	Кол-во часов
Развитие речевого дыхания	Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку,	на каждом занятии,

	самостоятельно в знакомых фразах). Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.	(индивидуально)
Работа над голосом	Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер - вечерá).	на каждом занятии, (индивидуально)
Работа над звуками и их сочетаниями	<p>Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: <b>ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ</b>, звукосочетаний (дифтонгов) <b>йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)</b> в начальной позиции, после гласных, после разделительных <b>ъ, ь</b>; позиционное смягчение согласных перед гласными <b>и, э (ветка)</b>; мягкие согласные <b>т, н, п, м, ф</b> и др. в конце слов.</p> <p>Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:</p> <p>а) гласных: <b>ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э</b>;</p> <p>б) согласных:</p> <p>свистящих и шипящих: <b>с—ш, з—ж; с – щ</b>;</p> <p>- звонких и глухих: <b>б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш</b>;</p> <p>- аффрикат: <b>ц – ч</b>;</p> <p>- слитных и щелевых: <b>ц – с, ч – ш</b>;</p> <p>- слитных и смычных: <b>ц - т, ч – т</b>;</p> <p>- шипящих: <b>щ – ш</b>;</p> <p>- твёрдых и мягких: <b>п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь</b> и др.;</p> <p>- заднеязычных: <b>х – к</b>.</p> <p>Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая <b>р</b> — фриктивный или одноударный звук <b>р; ц—с, ч—ш, щ - ш</b>.</p> <p>Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (<i>Федя– кафе, репа – пюре, цепь – суп, огонь - стакан, магазин – осина, рыжий – пушистый, мешок – песок, ужин - язык, щёки – шея, задача - лопата и т.д.</i>)</p> <p>Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в</p>	на каждом занятии, (индивидуально)

	<p>словах, словосочетаниях и фразах (<i>умножение, существительное, предлог, встречать; из гнезда, над столом; выходные дни. Ребята встречались в воскресенье. И т.д.</i>)</p>	
<p>Работа над словом</p>	<p>Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.</p> <p>Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.</p> <p>Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.</p> <p>Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно):  безударный <b>о</b> произносится как <b>а</b>;  слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);  удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (<i>кас̄са [кас_а], ван̄на [ван_а]</i>);  слова <i>что, чтобы</i> произносятся как [<i>што, штобы</i>]; <i>кого, чего</i> и окончания <i>-ого, -его</i> — как [<i>каво, чево, -ова, -ева</i>];  непроизносимые согласные в словах не произносятся [<i>праз(д)ник, со(л)нце</i>];  звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (<i>лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]</i>);  предлог с существительным типа <i>с братом, с бабушкой</i> произносится как [<i>збратом, збабушкой</i>];  гласный <b>и</b> после согласных <b>ш, ж, ц</b> произносится как <b>ы</b> [<i>жыво́т, цырк</i>];  сочетания согласных <b>сч, жч</b> произносятся как <b>щ</b> (<i>считать [щитать], мужчина [мущина]</i>);  сочетания <b>-тся, -ться</b> на конце глаголов произносятся как <b>-ца</b> (<i>улыбаётся [улыбаецца]</i>).</p> <p>Если ребенок не овладел правилами орфоэпии во 2 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.</p> <p>Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и</p>	<p>на каждом занятии, (индивидуально)</p>

	правил орфоэпии (в знакомых словах самостоятельно, в незнакомых словах по подражанию или по графическому знаку).	
Работа над фразами	Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем - передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, нормально, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи текста.	на каждом занятии, (индивидуально)
		Всего 46,5 ч.

## Учебно-методический комплекс

1. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. В. И. Селиверстова. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 288 с.
2. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» / Гаврилушкина О.П., Дмитриева Л.П., Соколова Н.Д., Шматко Н.Д. и др.; Под ред. Л.А.Головниц. - М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2003 (раздел Развитие слухового восприятия и обучение произношению).
3. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида. В 2-х частях / Пособие для учителя. «Владос», 2004.
4. Пфафенродт А.Н., Кочанова М.Е.. Произношение.1 дополнительный класс.– М.: «Просвещение»,2019.
5. Пфафенродт А.Н., Кочанова М.Е.. Произношение.1 класс.– М.: «Просвещение»,2019.
6. Пфафенродт А.Н., Кочанова М.Е.. Произношение.2 класс.– М.: «Просвещение»,2018.
7. Пфафенродт А.Н., Кочанова М.Е.. Произношение.3 класс.– М.: «Просвещение»,2019.
8. Пфафенродт А.Н., Кочанова М.Е.. Произношение.4 класс.– М.: «Просвещение»,2019.

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей-дефектологов «04» 09 2023г.</p> <p> Хамуева Л.И.</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора школы по УВР «04» 09 2023г.</p> <p> Маркова Т.Ф.</p>
---	--

