

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат I-II вида»

«Утверждаю»   
Директор школы Н.В. Норбоева  
01.09.2023 г.



Адаптированная рабочая программа  
коррекционно-развивающего курса  
«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»  
(вариант 2.2.( I отделение))  
1-4 классы

г. Улан-Удэ  
2023г.

## Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание коррекционного курса	4
1 класс	4
2 класс	7
3 класс	12
4 класс	17
Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» на уровне начального общего образования	19
1 класс	19
2 класс	20
3 класс	21
4 класс	22
Тематическое планирование 1 класс	23
Тематическое планирование 2 класс	26
Тематическое планирование 3 класс	30
Тематическое планирование 4 класс	34
Учебно-методический комплекс	38

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа (далее – Программа) по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» адресована слабослышащим и позднооглохшим обучающимся, получающим начальное общее образование. Программа разработана на основе ФАОП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 22.11.2022 г. №1023, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21.03.2023 г., рег. номер – 72654), в соответствии с Рабочей программой воспитания, а также:

1. с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.с Законом Республики Бурятия от 13.12.2013г. №240-V «Об образовании в Республике Бурятия»;
3. с Федеральным законом от 27 июля 2006г. №152-ФЗ « О персональных данных
4. с Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. с СанПиНом 2.4.3648-20 от 01.01.2021 года «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 6.с СанПином 3.1./ 2.4.3598-20 от 03.07.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции ( COVID -19);
7. с Законом РФ от 24.11.1995 г. №181-ФЗ « О социальной защите инвалидов в РФ» с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 01.09.2013 г. ;
8. с Уставом ГБОУ СКОШИ I-II вида.

## **Содержание коррекционного курса**

### **«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»**

Содержание коррекционно-развивающего курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», представленное в адаптированной рабочей программе, соответствует ФАОП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» являются одной из важных организационных форм обучения. На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Количество коррекционных часов на одного обучающегося в 1 классе 2 часа в неделю, за год- 66ч. Количество коррекционных часов на одного обучающегося во 2-4 классах 2 часа в неделю, за год- 68ч.

#### **1 класс**

##### **Формирование речевого слуха**

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта/кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов текстов (до 6—8 и более предложений). Развитие фонематического слуха учащихся, восприятие «тонких» слуховых дифференцировок. Проведение тренировки в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости. В начале обучения обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников. С учётом индивидуальных возможностей обучающихся допустимо использование текстов – диалогов. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль. Одним из обязательных этапов каждого занятия является обучение восприятию на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов. Восприятие речевого материала на слух должно проходить в разных условиях: в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова); вне ситуации; в условиях, близких к естественным. Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя. На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ.

*Примерный речевой материал*

##### **1 четверть**

I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы),

ситуативный типа: Как тебя зовут? Как зовут твою учительницу? В каком классе ты учишься? Сколько в классе учеников? Какой сейчас урок? Какой сейчас месяц? Какое сегодня число? Какой сегодня день недели? Кто сегодня дежурный? Открой (закрой) учебник (тетрадь). Выполнение поручений (покажи, дай, положи, возьми и т.д.) и отчёт о выполнении.

II. Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам, типа: «Школа», «Класс», «Учебные вещи», «Игрушки», «Игры детей», «В столовой», «Продукты», «В магазине»

## **2 четверть**

I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности знакомый по значению, вне ситуативности (простые предложения из 4 - 6 слов, для учащихся с I степенью тугоухости иногда сложные): Как зовут твою маму (папу)? Сколько человек у тебя в семье? Сколько в классе девочек (мальчиков)? Как зовут твою сестру (бабушку, дедушку)? Какое сейчас время года? Назови времена года. Что вы делали на уроке математики (чтения)? Будешь выполнять поручения. Повтори слова. Прочитай предложение. Будешь отвечать на вопросы. Будем считать (писать, читать) и др.

II. Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам, типа: «Моя семья», «Спальня», «Умывальня», «Режим дня», «Одежда», «Дикие и домашние животные», «Растения леса (грибы, ягоды)», «Орехи», «Кто как передвигается», «Выходной день» и др.

III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации. Незнакомые тексты (до 5—6 предложений), содержание которых близко личному опыту обучающихся, а также описательно-повествовательного характера (для учащихся с I степенью тугоухости) по темам: «Как звери готовятся к зиме», «Осень», «Семья», «Наш класс», «Забота о птицах», «Елка» и др.

## **3 четверть**

I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности, типа: Назови осенние (зимние, весенние, летние) месяцы. Назови дни недели. Будешь решать примеры (задачу). Как называется рассказ? Прочитай название рассказа. О ком (о чём) говорится в рассказе?

II. Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам, типа: «Зимние каникулы», «Мамин праздник», «Сад и огород», «Транспорт», «На улице», «Овощи», «Фрукты».

III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации. Незнакомые тексты (из 6—7 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся, по темам: «Зимняя природа», «Зимние забавы», «Отважный». «Ягоды» и др. поступок», «Весна» и др. **4 четверть**

I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности, типа: В каком городе ты живёшь? Назови свой адрес. Какая сегодня погода? Кто сегодня дежурный? Что ты делал на каникулах? Какой следующий месяц? Какой месяц закончился? Какой день недели был вчера (будет завтра)? и др.

II. Речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам, типа: «Весна», «В городе», «Наш город», «Родина», «Аптека», «Женские профессии», «Праздник Победы», «Летние каникулы», «Комнатные растения» и др.

III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их

речевых умений в различные коммуникативные ситуации. Незнакомые тексты (из 6—8 предложений) по темам: «Весенние каникулы», «Весной», «День рождения», «Забота о птицах», «Зимние развлечения» и др.

### **Формирование произносительной стороны устной речи.**

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, с кохлеарными имплантами на разнообразном речевом материале. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

I классе работа над произношением начинается: с развития подвижности речедвигательного аппарата; с развития мелкой моторики рук; с работы над дыханием; с работы над голосом.

**Речевое дыхание.** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

**Голос.** Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки).

**Звуки и их сочетания.** Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: а, о, у, и, э, ы, п, м, т, к, ф, в, с, з, ш, ж, х, н, л, б, д; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); после разделительных ъ, ь; позиционное смягчение согласных перед гласными. Дифференцированное произношение звуков: гласных а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у; согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, н-д; глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, с—з, ш—ж. Допускается приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая ш — с, д — т, р — фрикативный или одноударный звук р, л' — полумягкий звук л, ц — с.

В I классе проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов, и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. п.).

**Слово.** Воспроизведение слова по образцу учителя, графическому знаку, ритмов с помощью рисунков, схем. Подбор слов к соответствующим ритмам. Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с

использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами). Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отражённо, по надстрочному знаку). **Фраза.** Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отражённо). Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

## 2 КЛАСС

### **Формирование речевого слуха**

Обучение восприятию речи на слух происходит в системе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся родному языку в его коммуникативной функции. Основной задачей работы по развитию речевого слуха является слуховая тренировка восприятия устной речи с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (и без них) или с помощью кохлеарного импланта (кохлеарных имплантов) для обеспечения полноценного общения со слышащими людьми в различных коммуникативных ситуациях повседневной жизни. В процессе целенаправленной работы по развитию речевого слуха у обучающихся повышается уровень восприятия речи на слух, увеличивается расстояние, на котором учащиеся могут воспринимать речевой материал.

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов (до 9 — 11 и более предложений). Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами,  разъясняемые  контекстом.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ.

Речевой материал должен соответствовать требованиям, предъявляемым к подбору речевого материала: осмысленность речевых единиц (смысловая нагрузка фраз, словосочетаний, слов); актуальность речевого материала; коммуникативная направленность; соответствие основным программным задачам коррекционно-

развивающей работы на конкретном этапе; учёт индивидуальных особенностей обучающегося.

Характер речевого материала также определяют: объём и знание его значения, конструктивная сложность речевых единиц, предъявляемых на слух, в том числе, звукослоговое и ритмическое наполнение лексики (акцентный контур слова), первичность или повторяемость предъявления речевого материала на слух.

На индивидуальных занятиях тематически связанный речевой материал последовательно не предъявляется, чтобы исключить ситуацию угадывания при слуховых тренировках слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

На индивидуальном занятии при восприятии речевого материала применяются различные виды работы: выполнение поручений на практическом материале и отчёт; ответы на вопросы; восприятие слова или фразы и выбор соответствующей; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение тематического ряда слов; дополнение – распространение - сокращение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова в условиях учебной ситуации; нахождение ошибки в предъявленной фразе; выделение звуков в начале слов и составление из них нового слова; составление предложения с опорными словами; восприятие в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; восприятие интонационных структур предложения; восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинки; использование учебной («подсказывающей») ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации; деление текста на части; составление плана рассказа; выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух; пересказ текста с включением диалогических единств; озаглавливание текста; слуховые диктанты

*Примерный речевой материал*

### **1 четверть**

I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности, типа: Назови времена года. Когда птицы улетают на юг? Назови всех членов своей семьи. На какой улице ты живёшь? Назови свой адрес. Как ты будешь учиться во второй четверти? Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: пространственные отношения; принадлежность; переходность действия на действующее лицо; количественные отношения. Единицы измерения длины, времени, массы; денежные единицы. Главные и второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные члены предложения. Компоненты математических действий сложения, вычитания. Однозначные, двузначные числа.

II. Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром и др.); Типа: : «Летние каникулы», «Овощи и фрукты», «Знакомство с улицей города», «Инструменты», «Одежда, обувь» и др.

III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации, типа: Тема «Летние каникулы». Текст «Здравствуй, родная школа!». Текст «Помощники». Тема «Грибы». Текст «За грибами». Текст «Смелый мальчик». Текст «Дупло для белки». Текст «Лес осенью». Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов

### **2 четверть**

I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности, типа: Чем ты будешь заниматься в следующее воскресенье? У тебя есть домашнее животное? Как его зовут? Ты был(-а) в выходной день в

интернате или уходил(-а) домой? Назови осеннюю (зимнюю) одежду. Чем птицы питаются зимой? Какая сегодня погода? и др.

II. Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром и др.), типа: «Слова противоположные по значению», «Дикие и домашние животные и их детёныши» и др. Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу. Слова, обозначающие порядок предметов при счёте (порядковые числительные). Главные и второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные члены предложения. Компоненты математических действий: сложения, вычитания. Однозначные, двузначные числа.

III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации. Типа: Тема «Поздняя осень», Текст «Ноябрь», Текст «Как звери готовятся к зиме», Текст «Друзья», Текст «Пешеходная дорожка», Тема «Новый год», Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.

### **3 четверть**

I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности. Типа: Когда птицы прилетают с юга? Как ты провел зимние каникулы? Какая профессия у твоей мамы (твоего папы)? Какую книгу ты прочитал? и т.п. II. Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром и др.); Типа: «Зимние (весенние) каникулы», «Зимние забавы», «Мамы всякие нужны», «На фабрике и заводе», «Школьная и домашняя мебель», «Весна» и др. Слова, обозначающие принадлежность. Слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: принадлежность; признаки предметов по счёту; пространственные отношения; признаки действия. Главные и второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные члены предложения.

III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации. Типа: Текст «Новогодняя ёлка», Текст «Зимой в лесу», Текст «Снежные слова», Текст «Кусочек блокадного хлеба», Текст «Кормушка», Текст «Защитники Родины», Тема «Мамин праздник», Текст «Всегда говори правду», Текст «Как лиса обманула ворон», Текст «Март», Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.

### **4 четверть**

I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности. Типа: Как ты провел весенние каникулы? Какое у тебя любимое время года? Сколько времени ты проводишь у телевизора? Что делают на уроке математики (чтения и др.)? Назови автора рассказа (стихотворения, сказки) и т. п.;

II. Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром и др.); Типа: Посуда», «Профессии», «Мои летние каникулы» и др. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: косвенный объект; временные отношения. Главные и второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные члены предложения. Умножение и деление. Сложение и вычитание в пределах 100.

III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их

речевых умений в различные коммуникативные ситуации. Типа: Текст «В лесу весной», Текст «Птицы весной», Текст «На льдине», Тема «День Победы», Текст «Санкт-Петербург», Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов. Проверки: 1. Восприятие контрольного текста. 2. Проверка уровня восприятия речи с индивидуальным слуховым аппаратом / кохлеарным имплантом (50 слов). 3. Проверка уровня восприятия речи без индивидуального слухового аппарата (50 слов).

### **Формирование произносительной стороны устной речи.**

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительных навыков учащихся в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика, а также специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются обучающимися (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов речевых действий. Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению. Применение разных видов речевых действий (подражание - сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа – переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Во 2 классе основное внимание уделяется дифференциации сходных звуков, а также работе над стечением согласных звуков в словах и фразах.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Обучающиеся определяют количество слогов в слове, находят ударный и безударный слоги. Во фразах, состоящих из большого количества слогов, они должны уметь делать паузы, выделяя синтагмы сопряженно с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте. На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (сначала сопряженно с учителем и по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать повествовательную и вопросительную интонацию при чтении текста, воспроизводить побудительную (повелительную) и восклицательную интонации, уметь самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

**Речевое дыхание.** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз в 9 – 10 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (сопряженно с учителем, по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи

дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

**Голос.** Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом); в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (рука – рúки).

**Звуки и их сочетания.** Закрепление правильного произношения в словах, словосочетаниях, фразах звуков речи и их сочетаний: ы, й, з, ш, ж, б, д, г, р; звукосочетаний (дифтонгов) йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (ель) и после гласных (поезд); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); я, е, ё, ю после разделительных ь, ь (платье, съел). Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

а) гласных: а – о, о – у, ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;

б) согласных: носовых и ротовых: м – б, м – п, м – п – б, н – д, н – т, н – т – д, м' – б', н' – д', м' – п', н' – т'; свистящих и шипящих: с – ш, з – ж; аффрикат: ц, ч, щ и других согласных (ц – с, ч – ш, щ – ш); звонких и глухих: б – п, д – т, г – к, з – с, в – ф, ж – ш; твёрдых и мягких: п – п', т – т', с – с', р – р', в – в', м – м', б – б', д – д', з – з' и др.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, затем самостоятельно (пять – папа, ковёр – совок, тюлень – туча, волосы – форточка, завтрак – сад, жарит – шалит, шапка – сани, пожар – стрекоза, дружно – грязно, почка – бочка, и т.д.) Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (коробка, палка, разность, поздравить; из гаража, из блюда, над полкой; взял кисточку; зажги свет; Трудно птицам добывать корм.

**Слово.** Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Соблюдение в речи правил орфоэпии (по надстрочному знаку, самостоятельно): безударный **о** произносится как **а**; слитное произнесение предлога со словом (в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом); звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (касса [кас\_а], ванна [ван\_а]); слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания -ого, -его — как каво, чево, -ова, -ева; произносимые согласные в словах не произносятся (здра(в)ствуйте, со(л)нце).

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно). Воспроизведение четырех-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения.

**Фраза.** Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем - передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно и самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отраженно, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи.

На индивидуальном занятии при коррекции произношения применяются различные виды работы: изолированное произнесение звука; выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов-миниатюр; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение текстов стихотворений; чтение и отгадывание загадок; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; решение математических примеров; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и названия картинки; использование ролевых игр; побуждение к речевым действиям; воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением; воспроизведение интонационных структур предложения; составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др. - озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т.п.).

### 3 класс

#### **Формирование речевого слуха**

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём (из 12 — 15 и более предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Восприятие речевого материала на слух должно проходить в разных условиях:

- в условиях ситуации (подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, опорные фразы или слова); вне ситуации; в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них

нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

*Примерный речевой материал*

### **1 четверть**

*I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности, типа: Где ты побывал летом? Назови три поры осени. Какие птицы улетают на юг? Назови свой домашний адрес. С кем ты дружишь в классе? Ты пишешь письма своим друзьям?*

*II. Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром и др.), типа: «Лето в лагере», «Письмо маме», «Одежда из разных тканей», «Правила поведения на дороге» и др.*

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные и временные отношения. Текст, тема, главная мысль, заголовок. Текст повествовательный, описательный, текст-рассуждение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Простое и сложное предложения. Части речи. Предлог, имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное. Сложение, вычитание, слагаемое, сумма, разность. Неизвестное слагаемое, уравнение. Четные и нечетные числа. Деление с остатком. Деление без остатка. Цена, количество, стоимость, масса. Таблица Пифагора.

*III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации, типа: Тема «Летние каникулы», Текст «Славный дождик», Тема «Ранняя осень», Текст «Гриб убежал», Тема «Золотая осень», Текст «Чудная картина», Текст «Кот-путешественник», Текст «Чужая пятерка», Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.*

### **2 четверть**

*I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности, типа: Чем ты занимался на осенних каникулах? Какие фрукты ты любишь? У тебя есть велосипед? Ты умеешь кататься на велосипеде? После какого урока в школе завтрак? обед? Какое у тебя любимое время года? Какую книгу ты взял в библиотеке?*

*II. Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром и др.), типа «Посуда» и др. Составление предложений с предлогами. Составление предложений с приставками. Предложение со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Части речи. Глагол. Числительное. Однокоренные слова. Разделительный мягкий знак. Значение приставок. Основа слова, корень, суффикс, приставка, окончание. Площадь фигур. Круг, окружность. Единицы времени: год, месяц, сутки.*

*III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации, типа: Текст «Поздняя осень», Текст «Запасы на зиму», Текст «Снегирь», Текст «Зима в лесу», Текст «Зима злится», Тема «Новый год», Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.*

### **3 четверть**

*I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности, типа: Во сколько сегодня заканчиваются уроки? Ты умеешь прыгать через скакалку? Назови свой любимый мультфильм (фильм). Ты подкармливаешь птиц зимой? Чем вы занимаетесь на уроках физкультуры? Где ты выполняешь домашнее задание: в школе или дома?*

*II. Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин* (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром и др.), типа: «Новый год», «Мои зимние каникулы», «Книжный магазин», «Библиотека», «В гостях и дома», «Весенние работы в саду» и др. Употребление глаголов совершенного вида. Круглые числа. Словосочетания, обозначение отсутствия и отрицания. Словосочетания, обозначающие пространственные отношения. Словосочетания, обозначающие целевую направленность действия. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Изменение имен существительных по падежам Склонение. Понятие об имени прилагательном как части речи. Изменение имен прилагательным по падежам. Остаток, деление с остатком. Нумерация числа в пределах 1000. Однозначные числа, двузначные числа, трехзначные числа.

*III. Речевой материал представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации, типа:* Тема «Приметы зимы». Текст «Беляк и русак», Текст «Какого цвета снег», Текст «Почему лиса осталась голодной», Текст «Чудесная книга», Текст «Как дети заботились о птицах», Текст «Невнимательные подружки», Текст «Лиса Патрикеевна», Текст «Кем быть и кем не быть», Текст «Галка», Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.

*4 четверть*

*I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности, типа:* Можно ли играть с мячом на проезжей части улицы?

Какая у тебя любимая сказка? С кем ты оставался дома на весенних каникулах? Ты любишь читать книги? Назови свой любимый праздник

*II. Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин* (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром и др.), типа: «Обувь», «День Победы», «На улице» и др.

Употребление сложных предложений со словами «чтобы». Личные местоимения.

Понятие о глаголе как части речи. Глаголы в неопределенной форме. Изменение глаголов по числам и временам. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Изменение глаголов прошедшего времени по родам. Частица не с глаголами. Разносторонние, равнобедренные, равносторонние треугольники. Прямоугольный, тупоугольный и остроугольный треугольник.

*III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации, типа:* Текст «Апрель», Текст «Идет весна», Текст «Перед полетом», Тема «Неволя», Тема «Скоро лето», Восприятие контрольных фраз с уроков и из тем и текстов.

Проверка: 1. Восприятие контрольного текста.

2. Проверка уровня восприятия речи с индивидуальным слуховым аппаратом / кохлеарным имплантом (50 слов).

3. Проверка уровня восприятия речи без индивидуального слухового аппарата (50 слов).

### **Формирование произносительной стороны устной речи**

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используются специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения

по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное.

Продолжается целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) и автоматизации (на материале чистоговорок, скороговорок, текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов. Большое внимание уделяется дифференциации сходных звуков (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, твёрдые — мягкие и т. п.), а также работе над стечением согласных звуков в словах.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Особое внимание при обучении правильному произношению обучающихся уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Школьники учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения. Формируется навык делать паузы и выделять синтагмы во фразах, состоящих из большого количества слогов, соблюдать интонацию при чтении и самостоятельном воспроизведении текста.

На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу (очень тихо, тихо, нормально, громко, очень громко) и высоту (низко, средне, высоко) голоса.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 2 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

*Речевое дыхание.* Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

*Голос.* Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер - вечерá).

*Звуки и их сочетания.* Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

а) гласных: *ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;*

б) согласных: свистящих и шипящих: *с – ш, з – ж; с – ц;* звонких и глухих: *б – п, д – т, г – к, з – с, ж – ш;* аффрикат: *ц – ч;* слитных и щелевых: *ц – с, ч – ш;* слитных и смычных: *ц – т, ч – т;* шипящих: *щ – ш;* твёрдых и мягких: *п – нь, т – ть, с – сь, м – мь, б – бь, д – дь, з – зь* и др.; заднеязычных: *х – к.*

Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая *р* — фрикативный или одноударный звук *р*; *ц* — *с*, *ч* — *ш*, *щ* — *ш*.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (*Федя – кафе, репа – пюре, цепь – суп, огонь –*

стакан, магазин – осина, рыжий – пушистый, мешок – песок, ужин – язык, щёки – шея, задача – лопата и т.д.)

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (умножение, существительное, предлог, встречать; из гнезда, над столом; выходные дни. Ребята встречались в воскресенье. И т.д.)

*Слово.* Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно).

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно): безударный *о* произносится как *а*; слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом); удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*касса* [кас\_а], *ванна* [ван\_а]); слова *что, чтобы* произносятся как [што, штобы]; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как [каво, чево, -ова, -ева]; непроизносимые согласные в словах не произносятся [*праз(д)ник, со(л)нце*]; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев* [леф], *сказка* [скаска], *в саду* [ф саду]); предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как [збратом, здедушкой]; гласный *и* после согласных *ш, ж, ц* произносится как *ы* [*жывот, цырк*]; сочетания согласных *сч, жч* произносятся как *щ* (*считать* [щитать], *мужчина* [мущина]); сочетания *-тся, -ться* на конце глаголов произносятся как *-ца* (*улыбается* [улыбаеця]).

Если ребенок не овладел правилами орфоэпии во 2 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (в знакомых словах самостоятельно, в незнакомых словах по подражанию или по графическому знаку).

*Фраза.* Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем – передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отраженно, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков беглого темпа речи.

На индивидуальном занятии при коррекции произношения применяются различные виды работы: изолированное произнесение звука (Послушай. Скажи так же); выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов, словосочетаний (Послушай. Повтори и отхлопай ритм: тататата, тататата, тататата, тататата, .... Выделяй голосом ударный слог: пуговица, гимнастика, земляника, перелети. Послушай, как я говорю словосочетания. Повтори с правильным ударением: весенние грозы; не бойся грозы); повторение слогов, слов и фраз за учителем (Послушай. Повтори. Повтори слоги / слова / предложение); чтение слогов, слов, фраз, небольших текстов (Послушай. Скажи на

одном выдохе. Прочитай. Прочитай правильно. Послушай вопросы. Ответь); вставка пропущенной буквы в слова и фразы (Послушай задание. Вставь нужную букву. Скажи слитно: вя(ж)ет – ве(ш)ает. Сегодня на у(ж)ин ка(ш)а); подбор слов на заданный звук (Назови слово со звуком (буквой) ...);

составление словосочетаний, предложений из слов (Послушай (прочитай) слова: большой, мяч. Составь словосочетание по схеме: что? + какой?; что делает? + где?; что делает? + что? и др. Составь предложение по схеме: кто? + что делает? + что? + из чего?; кто? + что делает? + что? + чем? и др. Прочитай); чтение текстов рассказов, стихотворений (Послушай, с какой интонацией я читаю. Читай, соблюдая интонацию. Прочитай, соблюдая паузы, выделяй слова с логическим ударением. Поставь знаки орфоэпии. Прочитай по ролям.); чтение и отгадывание загадок (Послушай. Прочитай. Отгадай загадку); ответы на вопросы по картинкам (Ответь. Ответь по картинке. Ответь на вопрос. Ответь на вопрос по картинке); решение математических примеров (Послушай пример. Скажи ответ); использование ролевых игр (Послушай. Прочитай. Поиграй по ролям. Будем играть по ролям); побуждение к речевым действиям (Спроси. Как ответит ...? Задай вопрос); воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением (Послушай. Скажи выразительно: Летом поеду на дачу. Летом поёду на дачу. Летом поеду на дачу. воспроизведение интонационных структур предложения (Послушай, с какой интонацией я говорю. Повтори и поставь знаки: Останемся дома. Останемся дома? Останемся дома!

составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др. (Назови. Прочитай слова. Расскажи. Расскажи, что нарисовано на картинке. Составь рассказ по картинке и вопросам...); озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т.п.).

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков учащихся.

#### 4 класс

##### **Формирование речевого слуха**

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата (кохлеарных имплантов) речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью (фраз, слов, словосочетаний текстов разных жанров и стилей) в разных условиях: в условиях подсказывающей ситуации (только в начале обучения) при отборе тематически однородного материала, объявлении темы занятия, заглавия текста, предъявления картинки, иллюстрирующей речевой материал); вне подсказывающей ситуации; в изолированных от шума помещениях; в условиях, близких к естественным; при восприятии на слух речи разговорной громкости и шепотной (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при увеличении расстояния от диктора (педагогического работника); при восприятии речи педагогического работника, другого обучающегося, при использовании аудиозаписи; восприятие на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) текстов (до 16-18 и более предложений); восприятие на слух близких по звучанию слов; развитие фонематического слуха обучающихся; восприятие на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов.

Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности (с учетом общего и слухоречевого развития обучающихся) с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; выполнение поручений с речевым комментарием; повторение сообщения; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; подсчёт количества слов; дополнение

предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; составление предложения с данными словами; восприятие во фразе перемещающегося логического ударения и воспроизведение фразы; восприятие предложений с разной интонационной структурой, состоящих из одинаковых слов; составление плана рассказа; пересказ частей текста или текста целиком, воспринятого на слух, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, участие в обсуждении текста или темы, по которой обучающийся воспринимал текст на слух и другое.

*Примерный речевой материал*

*I полугодие*

*Восприятие на слух речевого материала: обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности, типа На каком расстоянии от учителя ты хорошо слышишь его? Выполнение домашних уроков следует начинать с предмета, который для тебя труднее. Воспитательница ушла с малышами на прогулку.*

*связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром и др.) по темам: «Наша Родина», «Москва», «Праздники», «О работе в кружках», «О поведении учащихся», «спорт», «Как пользоваться транспортом», «О повадках диких животных», а также математической и грамматической терминологии.*

*Восприятие на слух текстов (до 10-14 предложений) по темам: «Дети нашего двора», «Быстро лето пролетело», «Листопад», «Память народа», «Жизнь животных», «Домашние животные».*

*II полугодие*

*Восприятие на слух речевого материала:*

*обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности, типа В театре, музее, кино веди себя так, чтобы не мешать окружающим. Вы ходили на экскурсию на стройку многоэтажного дома? На собрании ребята обсуждали, как лучше помочь друг другу и т.п.*

*связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин по темам: «Работа с газетой и книгой», Картины природы», «Дружба- нам помощница», «Твоя мама», «Если хочешь быть здоров», «Счастье в труде», «Наши космонавты», «Что ты сделал хорошего», «Город на Неве», а также математической и грамматической терминологии.*

*Восприятие на слух текстов (до 15-17 предложений) по темам: «Природа», «Животные», «Своими руками», «Мой папа-строитель».*

**Формирование произносительной стороны речи.**

*Развитие речевого дыхания:* произнесение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах); правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть (стихотворения), в самостоятельной речи.

*Работа над голосом:* формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, восприятие на слух и воспроизведение изменений высоты и силы голоса в пределах естественного диапазона, развитие естественных модуляций голоса по силе и высоте (базовых мелодических модуляций голоса); реализация сформированных модуляций голоса при передаче ритмико-интонационной структуры речи, изменение силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом).

*Звуки и их сочетания:* правильное произнесение в словах звуков речи и их сочетаний при реализации концентрического метода обучения произношению; дифференцированное произнесение гласных звуков в слова: "а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у"; дифференцированное

произнесение в словах согласных звуков: "с-ш, с-з, ш-ж, з-ж, с-щ, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч; м-п, м-б, н-т, в-д, н-д" (и их мягкие пары); "ц-с, ч-ш; ц-т, ч-т; с-ш; ф- в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж; ц-ч; ф-фь, п-пъ, т-ть" и других мягких и твердых согласных; при необходимости, коррекция звукового состава речи.

Работа над речевой интонацией: развитие слухового восприятия и воспроизведения ритмической структуры слов, темпа речи и его изменений, паузации, ритмико-мелодической структуры основных интонационных конструкций фраз и эмоционального содержания высказывания.

*Работа над словом:* воспроизведение слов слитно (в том числе со стечением согласных в одном слове или на стыке предлогов со словами, слов), голосом нормальной высоты, тембра и силы, в нормальном темпе, с соблюдением звукового состава (в том числе, в первоначальный период обучения с использованием регламентированных замен), при соблюдении словесного ударения (в том числе с учетом его подвижности), орфоэпических норм; воспроизведение слова по образцу педагогического работника, графическому знаку, ритмов с помощью схем; подбор слов к соответствующим ритмам; при восприятии слов на слух определение количества слогов, ударного слога; формирование понятия "слог", "ударение"; разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие; соблюдение следующих правил орфоэпии (сопряженно с педагогически работником, отраженно и самостоятельно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как "што", "штобы"; кого, чего и окончания -ого, -его - как "каво", "чево", -ова, -ева; непроизносимые согласные в словах не произносятся "(чу(в)ствуют", "(сол)нце)"; соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс- дс ("детство", "Братск"), стн - здн "(чес(т)но", "поз(д)но)"; произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными "(в саду, из сада, под стулом)"; гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы ("живот"); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко ("перо, писать, Петя"); предлог с существительным типа "с братом", "с дедушкой" произносится как "збратом", "здедушкой"; звук г перед к, т произносится как х ("лехко"); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ ("щипать"); окончания -тся, -ться произносятся как цца; свистящие с, з со следующим за ним шипящим как шипящие ("шшил, ижжарил").

*Работа над фразой:* воспроизведение фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов. Формирование навыков самоконтроля произносительной стороны речи.

Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - выражением лица, позой, пластикой.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» 1 класс**

*Личностные результаты:*

выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;

мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;

ответственное отношение к учению;

доброжелательное и уважительное отношение к другому человеку;  
умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;  
мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции.

*Метапредметные результаты:*

способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

умение слушать друг друга, исправлять ошибки;

готовность к оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности;

готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;

реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

*Предметные результаты:*

умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;

контроль за собственным произношением;

освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;

соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.

## **2 класс**

*Личностные результаты:*

выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

владение достаточным запасом фраз и определений;

представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;

мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;

ответственное отношение к учению;

доброжелательное и уважительное отношение к другому человеку;

освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;

умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции.

*Метапредметные результаты:*

способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

умение слушать друг друга, исправлять ошибки;

умение определять общие цели и пути их достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, пониманию их успешности, причин неуспешности, готовность коррекции собственных действий;  
готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;

развитие пространственных и временных отношений;

реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

*Предметные результаты:*

умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;

грамотное использование произносительной стороны речи обучающихся;

контроль за собственным произношением;

освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;

соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.

### **3 класс**

*Личностные результаты:*

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;

- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;

- ответственное отношение к учению;

- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;

- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции;

- мотивация учебной деятельности;

- способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- представление о собственных возможностях и ограничениях (умение оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами в учебной и повседневной жизни);

- умение адаптироваться в динамично изменяющемся мире.

*Метапредметные результаты:*

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;

- умение определять общие цели и пути их достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих в совместной деятельности;

- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, пониманию их успешности, причин неуспешности, готовность коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;
- развитие пространственных и временных отношений;
- умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с другими людьми;

*Предметные результаты:*

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;
- освоение фонетически вычленной, членораздельной, выразительной устной речи;
- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- контроль за собственным произношением и произносительной стороной речи товарищей;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение вычленно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- активное использование доступных речевых средств (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- умение составлять тексты в устной форме с опорой (без опоры) на наглядность.

**4 класс**

*Личностные результаты:* мотивация к овладению устной речью, устной коммуникацией; развитие речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными средствами слухопротезирования (индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами, кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом) с учетом индивидуализированных аудиолого-педагогических рекомендаций.

*Метапредметные результаты:*

Способность принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

способность воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст.

*Предметные результаты:*

Способность осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, выражать собственные мысли и чувства в устных высказываниях в соответствии с нормами русского языка, активно участвовать в диалоге при использовании

знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения. умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;

освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;

соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

контроль за собственным произношением и произносительной стороной речи товарищей;

восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

активное использование доступных речевых средств (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

умение составлять тексты в устной форме с опорой (без опоры) на наглядность.

#### **Тематическое планирование**

Количество часов на одного обучающегося 2 часа в неделю, в 1-ом классе за год – 66 часа.

Стартовая диагностика в начале учебного года -2 часа.

Текущий контроль - 1 часа.

Итоговый контроль -2 часа.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха (30,5ч.) и половина времени – на работу по формированию произносительной стороны речи (30,5ч).

Количество часов на одного обучающегося 2 часа в неделю, во 2-4 классах за год-68 часа.

Стартовая диагностика в начале учебного года -2 часа.

Текущий контроль - 1 часа.

Итоговый контроль -2 часа.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха (31,5ч) и половина времени – на работу по формированию произносительной стороны речи (31,5ч)

Программный речевой материал по формированию речевого слуха условно разбит на разделы:

1.Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности;

2.Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром и др.);

3. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации.

**1 класс**



<p>Темы: Зимняя природа, Зимние забавы, Отважный поступок, Весна 4 четверть</p> <p>I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности</p> <p>II. Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром)</p> <p>Темы: Весна, В городе, Наш город, Родина, Аптеки, Женские профессии, Праздник Победы, Летние каникулы, Комнатные растения</p> <p>III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации)</p> <p>Темы: Весенние каникулы, Весной, День рождения Забота о птицах.</p>	<p>относящийся к учебной деятельности;</p> <p>речевой материал различной тематики;</p> <p>незнакомые тексты (из 4—8 предложений), содержание которых близко опыту детей;</p> <p>на более близком расстоянии — тексты описательного характера; а также описательно-повествовательного характера (для учащихся с I степенью тугоухости)</p>
<p>Всего за год: 30,5ч</p>	

Разделы и темы по формированию произносительной стороны речи	Характеристика деятельности обучающихся	Количество часов
Речевое дыхание.	Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папа-папа, папапапа), слов, словосочетаний и фраз в 4—6 слогов (первое полугодие), в 7—8 слогов (второе полугодие), например: дайте тетрадь; можно вытереть доску? (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию).	На каждом занятии индивидуально
Голос.	Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно).	На каждом занятии индивидуально
Звуки и их сочетания.	Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: а, о, у, и, э, ы, п, м, т, к, ф, в, с, з, ш, ж, х, н, л, б, д; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); после разделительных ь,ъ; позиционное смягчение согласных перед гласными. Произношение усвоенных звуков по подражанию. Дифференцированное произношение звуков: гласных а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у; согласных звуков, родственных по	На каждом занятии индивидуально

	артикуляции: носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, н-д; глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, с—з, ш—ж.	
Слово	<p>Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен (первая — четвертая четверть), а также слов со стечением согласных (третья — четвертая четверть), с соблюдением словесного ударения в двух- трехсложных словах (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.</p> <p>Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено, отраженно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; слитное произнесение предлога со словом; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; с удвоенные согласные произносятся как один долгий (касса, ванна); слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания -ого, -его — как каво, чево, -ова, -ева.</p> <p>Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряженно и отраженно).</p> <p>Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (сопряженно и отраженно).</p> <p>Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно)</p>	На каждом занятии индивидуально
		Всего:30,5ч

## 2 класс

Разделы речевого материала и темы по формированию речевого слуха (количество часов)	Основные виды деятельности
<p><i>1 четверть</i></p> <p>I.Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности</p> <p>II.Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром</p> <p>Летние каникулы, Овощи и фрукты, Знакомство с улицей города, Инструменты, Одежда, обувь, Осень, Компоненты математических действий.</p> <p>Однозначные и двузначные числа</p> <p>III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний</p>	<p>Воспринимать на слух (слухозрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомые по значению слова, объясняемые контекстом; фразы обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности;</li> <li>- речевой материал различной тематики;</li> </ul>

<p>обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации Летние каникулы, Здравствуй, родная школа!, Помощники, Грибы, Смелый мальчик, Дупло для белки, Лес осенью</p> <p><i>2 четверть</i></p> <p>I.Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности</p> <p>II.Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром</p> <p>Слова противоположные по значению «Дикие и домашние животные и их детеныши</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу</p> <p>Слова, обозначающие порядок предметов при счёте (порядковые числительные</p> <p>Главные и второстепенные члены предложения</p> <p>Распространенные и нераспространенные члены предложения</p> <p>Компоненты математических действий: сложения, вычитания</p> <p>Однозначные и двузначные числа</p> <p>III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации</p> <p>Поздняя осень, Ноябрь, Как звери готовятся к зиме Друзья, Пешеходная дорожка, Новый год</p> <p><i>3 четверть</i></p> <p>I.Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности</p> <p>II.Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром</p> <p>Зимние каникулы, Зимние забавы, Мамы всякие нужны, На фабрике и заводе, Школьная и домашняя мебель, Весна, Слова, обозначающие принадлежность, Слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу,</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: принадлежность; признаки</p>	<p>- тексты (из 9—11 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся; на более близком расстоянии – тексты описательного характера;</p> <p>- восприятие на слух шепотной речи (обучающиеся с 1-2 степенью тугоухости и кохлеарно-имплантированные).</p>
--	---

<p>предметов по счету пространственные отношения; признаки действия, Однозначные и двузначные числа</p> <p>III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации)</p> <p>Новогодняя елка, Зимой в лесу, Снежные слова, Кусочек блокадного хлеба, Кормушка, Защитники Родины, Мамин праздник, Всегда говори правду, Как лиса обманула ворон. Март.</p> <p><i>4 четверть</i></p> <p>I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности</p> <p>II. Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром</p> <p>Посуда, Профессии, Мои летние каникулы, Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: косвенный объект; временные отношения</p> <p>Главные и второстепенные члены предложения</p> <p>Распространенные и нераспространенные члены предложения</p> <p>Умножение и деление</p> <p>Сложение и вычитание в пределах</p> <p>III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации)</p> <p>Весенние каникулы, Весной в лесу, На льдине, День Победы, Санкт-Петербург</p>	<p>Воспринимать на слух (слухозрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомые по значению слова, объясняемые контекстом; фразы обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности;</li> <li>- речевой материал различной тематики;</li> <li>- тексты (из 9—11 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся; на более близком расстоянии – тексты описательного характера;</li> <li>- восприятие на слух шепотной речи (обучающиеся с 1-2 степенью тугоухости и кохлеарно-имплантированные).</li> </ul> <p>Воспринимать на слух (слухозрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомые по значению слова, объясняемые контекстом; фразы обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности;</li> <li>- речевой материал различной тематики;</li> <li>- тексты (из 9—11 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся; на более близком расстоянии – тексты описательного характера;</li> <li>- восприятие на слух шепотной речи (обучающиеся с 1-2 степенью тугоухости и кохлеарно-имплантированные).</li> </ul>
--	---

Разделы и темы по формированию произносительной стороны речи	Характеристика деятельности обучающихся	Количество часов
<i>Речевое дыхание.</i>	Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папа-папа, папапапа), слов, словосочетаний и фраз в 8-9 слогов (первое полугодие), в 9-10 слогов (второе полугодие), например: сегодня хорошая погода; можно вытереть доску? (сопряженно с учителем, по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах)	На каждом занятии индивидуально
Голос.	Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом); в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (рука – руки)	На каждом занятии индивидуально
Звуки и их сочетания.	<p>Правильное произношение в словах, фразах, текстах звуков речи и их сочетаний: а, о, у, и, э, ы; звукосочетаний (дифтонгов) <b>йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)</b> в начальной позиции (<i>яблоко</i>) и после гласных (<i>поёт</i>); позиционное смягчение согласных перед гласными <b>и, э</b> (<i>пишет, мел</i>); после разделительных <b>ъ, ь</b> (<i>листья, съел</i>); согласных: <b>й, з, ш, ж, б, д, г, р</b>;</p> <p>Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:</p> <p>гласных: а – о, о – у, ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;  согласных: носовых и ротовых: м – б, м – п, м – п – б, н – д, н – т, н – т – д, м' - б', н' - д', м' - п', н' - т';  свистящих и шипящих: с – ш, з – ж;  аффрикат: ц, ч, щ и других согласных (ц – с, ч – ш, щ – ш);  звонких и глухих: б – п, д – т, г – к, з – с, в – ф, ж – ш;  твёрдых и мягких: п – п', т – т', с – с', р – р', в – в', м – м', б – б', д – д', з – з' и др.</p> <p>Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков,</p>	На каждом занятии индивидуально

	включая р — фрикативный или одноударный звук р, ц — с, ч — ш.	
IV. Слово	<p>Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.</p> <p>Соблюдение в речи правил орфоэпии (по надстрочному знаку, самостоятельно):  безударный <b>о</b> произносится как <b>а</b>;  слитное произнесение предлога со словом (в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом);  звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются;  удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (<i>ка́сса</i> [кас_а], <i>ва́нна</i> [ван_а]);  слова <i>что, чтобы</i> произносятся как <i>што, штобы</i>; <i>кого, чего</i> и окончания <i>-ого, -его</i> — как <i>каво, чево, -ова, -ева</i>;  непроизносимые согласные в словах не произносятся (<i>здра(в)ствуйте, со(л)нце</i>).</p>	На каждом занятии индивидуально
V. Фраза	<p>Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно и самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отраженно, в отработанном материале самостоятельно).</p>	На каждом занятии индивидуально
Всего		31,5 ч

### 3 класс

Разделы речевого материала и темы по формированию речевого слуха (количество часов)	Основные виды деятельности
<p><i>1 четверть</i></p> <p>I.Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности</p> <p>II.Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром</p> <p>Лето в лагере, Письмо маме, Одежда из разных тканей, Правила поведения на дороге, Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные и временные отношения,</p> <p>Текст, тема, главная мысль, заголовок.</p> <p>Текст повествовательный, описательный, текст-рассуждение</p>	<p>Восприятие на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:</p> <p>- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включающие отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом; фразы обиходно-разговорного характера и относящиеся к учебной деятельности, типа: <i>На столе лежит книга, передай мне ее. Возьми мою ручку и свою</i></p>

<p>Виды предложений по цели высказывания и интонации</p> <p>Простое и сложное предложения</p> <p>Части речи. Предлог, имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, глагол, имя числительное</p> <p>III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации</p> <p>Летние каникулы, Славный дождик, Ранняя осень, Гриб убежал, Золотая осень, Чудная картина, Кот-путешественник, Чужая пятерка</p> <p><i>2 четверть</i></p> <p>I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности</p> <p>II. Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром</p> <p>Посуда,</p> <p>Составление предложений с предлогами,</p> <p>Составление предложений с приставками</p> <p>Предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения</p> <p>Части речи. Глагол. Числительное</p> <p>Однокоренные слова</p> <p>Разделительный мягкий знак</p> <p>Значение приставок</p> <p>Основа слова, корень, суффикс, приставка, окончание</p> <p>Площадь фигур</p> <p>Круг, окружность</p> <p>Единицы времени: год, месяц, сутки</p> <p>III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации</p> <p>Поздняя осень, Запасы на зиму, Снегирь, Зима в лесу, Зима злится, Новый год</p> <p><i>3 четверть</i></p> <p>I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности</p> <p>II. Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование</p>	<p><i>тетрадь, положи их в шкаф. Ученики в нашем классе очень дружные, помогают друг другу, уважают старших и др.;</i></p> <p>- речевой материал различной тематики, связанный с изучением общеобразовательных предметов, по темам: «Наш город», «О смелых поступках», «Картины природы», «Наша Родина», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала и др.;</p> <p>- тексты (из 12—15 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся; на более близком расстоянии – тексты описательного характера;</p> <p>- восприятие на слух шепотной речи (обучающиеся с I-II степенью тугоухости).</p> <p>Восприятие на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами:</p> <p>- знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включающие отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом; фразы обиходно-разговорного характера и относящиеся к учебной деятельности,</p>
--	---

<p>грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром          Новый год, Мои зимние каникулы, Мамы всякие нужны, Книжный магазин, Библиотека, В гостях и дома, Весенние работы в саду, Употребление глаголов совершенного вида, Круглые числа, Нумерация чисел в пределах, Однозначные числа, двузначные числа, трехзначные числа          III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации)          Приметы зимы, Беляк и русак, Какого цвета снег, Почему лиса осталось голодной  <i>4 четверть</i>          I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности          II. Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром          Обувь, День Победы, На улице, Употребление сложных предложений со словами «чтобы», Личные местоимения,          Понятие о глаголе как части речи,          Изменение глаголов по числам и временам          Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения          Изменение глаголов прошедшего времени по родам          Частица не с глаголами          Разносторонние, равнобедренные, равносторонние треугольники          Прямоугольный, тупоугольный и остроугольный треугольник          III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации          Апрель, Идет весна, Перед полетом, Неволя, Скоро лето</p>	<p>типа: <i>На столе лежит книга, передай мне ее. Возьми мою ручку и свою тетрадь, положи их в шкаф. Ученики в нашем классе очень дружные, помогают друг другу, уважают старших</i> и др.;          - речевой материал различной тематики, связанный с изучением общеобразовательных предметов, по темам: «Наш город», «О смелых поступках», «Картины природы», «Наша Родина», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала и др.;          - тексты (из 12—15 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся; на более близком расстоянии – тексты описательного характера;          - восприятие на слух шепотной речи (обучающиеся с I-II степенью тугоухости).</p>
<p>Всего за год: 31,5ч</p>	

Разделы и темы по формированию произносительной стороны речи	Характеристика деятельности обучающихся	Количество часов

<p>I. <i>Речевое дыхание.</i></p>	<p>Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (<i>nápana, panápa, panapána</i>), слов, словосочетаний и фраз в 13 – 15 слогов. Например: <i>Скоро наступят зимние каникулы. Птицы собираются улетать в тёплые края.</i> Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Например: <i>Первого сентября/ была ясная и тёплая погода.</i></p>	<p>На каждом занятии индивидуально</p>
<p>II. <i>Голос.</i></p>	<p>Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Например: <i>Это <u>твоя</u> тетрадь? Да, <u>моя</u>.</i> <i><u>Эта</u> твоя книга? Да, <u>эта</u>.</i> Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно).</p>	<p>На каждом занятии индивидуально</p>
<p>III. <i>Звуки и их сочетания.</i></p>	<p>Дифференцированное произношение звуков в слогах, словах, фразах: гласных: <b>ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;</b> согласных: - свистящих и шипящих: <b>с — ш, з — ж; с – щ;</b> - звонких и глухих: <b>б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;</b> - аффрикат: <b>ц – ч;</b> - слитных и щелевых: <b>ц – с, ч – ш;</b> - слитных и смычных: <b>ц - т, ч – т;</b> - шипящих: <b>щ – ш;</b> - твёрдых и мягких: <b>п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь</b> и др.; - заднеязычных: <b>х – к.</b> Приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая <b>р</b> — фрикативный или одноударный звук <i>р</i>; <b>ц — с, ч — ш, щ - ш.</b></p>	<p>На каждом занятии индивидуально</p>
<p>IV. <i>Слово</i></p>	<p>Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).</p>	<p>На каждом занятии индивидуально</p>

	<p>Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.</p> <p>Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):</p> <p>безударный <b>о</b> произносится как <b>а</b>;</p> <p>слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);</p> <p>удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (<i>кас̄са</i> [кас_а], <i>ван̄на</i> [ван_а]);</p> <p>Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, в отработанных словах самостоятельно):</p> <p>слова <i>что, чтобы</i> произносятся как [што, штобы]; <i>кого, чего</i> и окончания <i>-ого, -его</i> — как [каво, чево, -ова, -ева];</p> <p>непроизносимые согласные в словах не произносятся [праз(д)ник, со(л)нце];</p> <p>звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (<i>лев</i> [леф], <i>сказка</i> [скаска], <i>в саду</i> [ф саду]);</p> <p>предлог с существительным типа <i>с братом, с бабушкой</i> произносится как [збратом, збабушкой];</p> <p>гласный <b>и</b> после согласных <b>ш, ж, ц</b> произносится как <b>ы</b> [<i>живот, цирк</i>];</p> <p>сочетания согласных <b>сч, жч</b> произносятся как <b>щ</b> (<i>считать</i> [щитать], <i>мужчина</i> [мущина]);</p> <p>сочетания <b>-тся, -ться</b> на конце глаголов произносятся как <b>-ца</b> (<i>улыбается</i> [улыбаецца]).</p>	
V. Фраза	<p>Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражено и самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, медленно). Делать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно)</p>	На каждом занятии индивидуально
		Всего:31,5ч

#### 4 класс

Разделы речевого материала и темы по формированию речевого слуха (количество часов)	Основные виды деятельности
I полугодие I.Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся	Желание и умения обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;

<p>к организации учебной и внеурочной деятельности</p> <p>II. Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром Наша Родина, Москва, Праздники, О работе в кружках, О поведении учащихся, Спорт, Как пользоваться транспортом, О повадках диких животных, Математическая терминология Грамматическая терминология</p> <p>III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации Дети нашего двора, Быстро лето пролетело, Листопад, Жизнь животных</p> <p><i>2 полугодие</i></p> <p>I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной и внеурочной деятельности</p> <p>II. Речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим миром Работа с газетой и книгой, Картины природы, Дружба - нам помощница, Твоя мама, Если хочешь быть здоров, Счастье в труде, Наши космонавты, Что ты сделал хорошего, Город на Неве Математическая терминология Грамматическая терминология</p> <p>III. Речевой материал, представленный в виде текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в</p>	<p>стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;</p> <p>желание и умения пользоваться индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);</p> <p>умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата (кохлеарных имплантов) в зависимости от слухопротезирования обучающегося) речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью: распознавания на слух фраз, слов, словосочетаний: в подсказывающей ситуации и вне ее; в изолированных от шума помещениях и в условиях, близких к естественным; при восприятии на слух речи разговорной громкости и шепотной (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при увеличении расстояния от диктора (педагогического работника); при восприятии речи педагогического работника, другого обучающегося, при использовании аудиозаписи;</p> <p>умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) текстов разных жанров и стилей (до 16-18 и более предложений), отвечать на вопросы по тесту, выполнять задания, пересказывать текст, участвовать в обсуждении текста, в диалоге по теме текста;</p> <p>умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) близких по звучанию слов;</p> <p>умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) слогов и слогосочетаний, отдельных звуков в связи с работой над произношением и коррекцией грамматической структуры речи;</p> <p>умения восприятия на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов;</p> <p>при затруднении в восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых элементов речи, коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста; выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;</p> <p>умения произнесения отработанного речевого материала внятно и естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных</p>
---	---

различные коммуникативные ситуации Природа, Животные, Своими руками, Мой папа строитель	невербальных средств (соответствующего выражения лица, позы, пластики); умения реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения; умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности
Всего за год: 31,5ч	

Темы	Характеристика деятельности обучающегося	Количество часов
<i>Развитие речевого дыхания</i>	произнесение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах); правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть (стихотворения), в самостоятельной речи.	На каждом занятии индивидуально
<i>Работа над голосом</i>	формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, восприятие на слух и воспроизведение изменений высоты и силы голоса в пределах естественного диапазона, развитие естественных модуляций голоса по силе и высоте (базовых мелодических модуляций голоса); реализация сформированных модуляций голоса при передаче ритмико-интонационной структуры речи, изменение силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом).	На каждом занятии индивидуально
<i>Звуки и их сочетания</i>	правильное произнесение в словах звуков речи и их сочетаний при реализации концентрического метода обучения произношению; дифференцированное произнесение гласных звуков в слова: "а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у"; дифференцированное произнесение в словах согласных звуков: "с-ш, с-з, ш-ж, з-ж, с-щ, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч; м-п, м-б, н-т, в-д, н-д" (и их мягкие пары); "ц-с, ч-ш; ц-т, ч-т; с-ш; ф- в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж; ц-ч; ф-фь, п-пъ, т-ть" и других мягких и твердых согласных; при необходимости, коррекция звукового состава речи	На каждом занятии индивидуально
<i>Работа над речевой интонацией</i>	развитие слухового восприятия и воспроизведения ритмической структуры слов, темпа речи и его изменений, паузации, ритмико-мелодической структуры основных интонационных конструкций фраз и эмоционального содержания высказывания.	На каждом занятии индивидуально

<p><i>Работа над словом</i></p>	<p>воспроизведение слов слитно (в том числе со стечением согласных в одном слове или на стыке предлогов со словами, слов), голосом нормальной высоты, тембра и силы, в нормальном темпе, с соблюдением звукового состава (в том числе, в первоначальный период обучения с использованием регламентированных замен), при соблюдении словесного ударения (в том числе с учетом его подвижности), орфоэпических норм; воспроизведение слова по образцу педагогического работника, графическому знаку, ритмов с помощью схем; подбор слов к соответствующим ритмам; при восприятии слов на слух определение количества слогов, ударного слога; формирование понятия "слог", "ударение"; разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие; соблюдение следующих правил орфоэпии (сопряженно с педагогически работником, отраженно и самостоятельно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как "што", "штобы"; кого, чего и окончания -ого, -его - как "каво", "чево", -ова, -ева; непроносимые согласные в словах не произносятся ("чу(в)ствуют", "со(л)нце"); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс- дс ("детство", "Братск"), стн - здн ("чес(т)но", "поз(д)но"); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными "(в саду, из сада, под стулом)"; гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы ("живот"); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко ("перо, писать, Петя"); предлог с существительным типа "с братом", "с бабушкой" произносится как "збратом", "здедушкой"; звук г перед к, т произносится как х ("лехко"); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ ("щипать"); окончания -тся, -ться произносятся как ща; свистящие с, з со следующим за ним шипящим как шипящие ("шшил, ижжарил").</p>	<p>На каждом занятии индивидуально</p>
<p><i>Работа над фразой:</i></p>	<p>Воспроизведение фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов. Формирование навыков самоконтроля произносительной стороны речи. Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - выражением лица, позой, пластикой. Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.</p>	<p>На каждом занятии индивидуально</p>

	Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы)	
		Всего 31,5ч.

#### Учебно-методический комплекс

1. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. В. И. Селиверстова. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 288 с.
2. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» /Гаврилушкина О.П., Дмитриева Л.П., Соколова Н.Д., Шматко Н.Д. и др.; Под ред. Л.А.Головчиц. - М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2003 (раздел Развитие слухового восприятия и обучение произношению).
3. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида. В 2-х частях / Пособие для учителя. «Владос», 2004.
4. Пфафенродт А.Н., Кочанова М.Е.. Произношение.1 дополнительный класс.– М.: «Просвещение»,2019.
5. Пфафенродт А.Н., Кочанова М.Е.. Произношение.1 класс.– М.: «Просвещение»,2019.
6. Пфафенродт А.Н., Кочанова М.Е.. Произношение.2 класс.– М.: «Просвещение»,2018.
7. Пфафенродт А.Н., Кочанова М.Е.. Произношение.3 класс.– М.: «Просвещение»,2019.
8. Пфафенродт А.Н., Кочанова М.Е.. Произношение.4 класс.– М.: «Просвещение»,2019.

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей-дефектологов «04» 09 2023г.</p> <p> Хамуева Л.И.</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора школы по УВР «04» 09 2023г.</p> <p> Маркова Т.Ф.</p>
---	--